

Correio da Manhã

Fundador — EDMUNDO BITTENCOURT

ANNO XXX — N. 11.063

RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 11 DE JANEIRO DE 1931

Gerente — LUIZ AYRES

Avenida Gomes Freire, 51 e 53

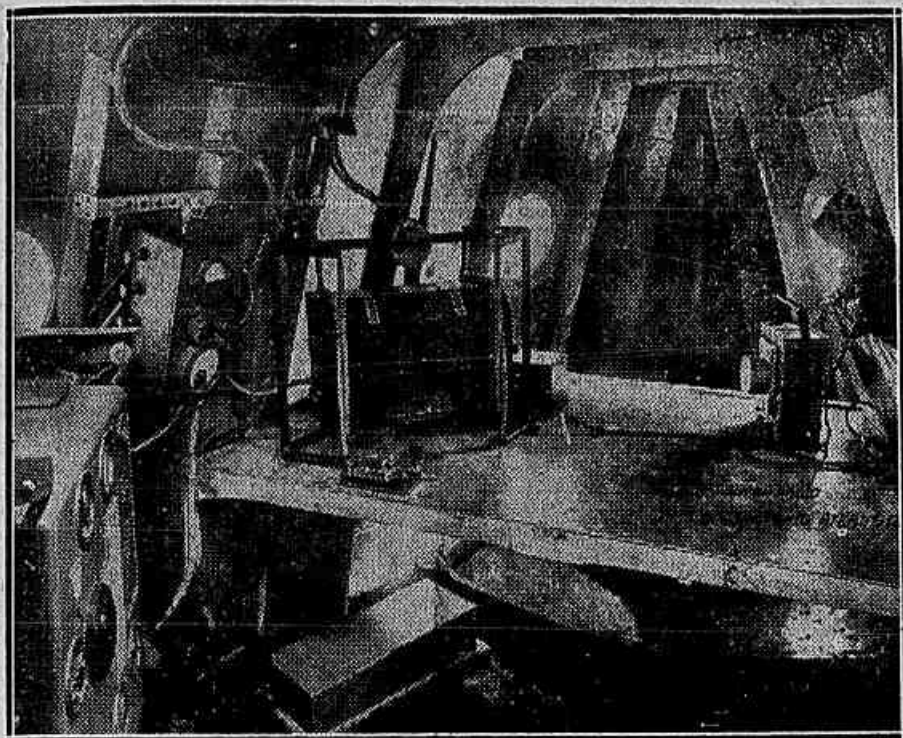
Ficou resolvido que a esquadilha Balbo partirá hoje para a Bahia O GOVERNO DE CUBA, DEANTE DAS AGITAÇÕES NO PAIZ, JÁ SUSPENDEU QUASI TODOS OS JORNAES DE HAVANA

OS DESEMPREGADOS DE BERLIM

BERLIM, 10 (Associated Press) — Foi anunciado haver 440.548 desempregados nesta capital, excedendo de dez por cento da população total da cidade.

DE NATAL PARA A BAHIA

A esquadilha Balbo levantará vôo, hoje, às 7,30 da manhã



A cabine de radio de um hydro-avião da esquadilha

A esquadilha não irá ao Chile

Roma, 10 (Correio da Manhã) — Foi desmentida pelo general Balbo a notícia publicada em alguns jornais do estrangeiro, informando que a esquadilha seguiria para o Chile, no dia 15 de janeiro, para a Bahia. Os bravos aviadores voltarão à pátria, depois da longa e gloriosa jornada, pelo vapor "Giulio Cesare".

Como está organizado o programa de recepção na Bahia

Bahia, 10 (A. B.) — Ficou assim organizado o programa de recepção aos aviadores italianos aqui esperados hoje:

Os aparelhos ancorarão na baía fronteiras aos armamentos militares. O chefe de polícia, de avião capitaneado o representante do interventor federal, o conselheiro da Itália e outras personalidades do mundo oficial, estarão presentes e apresentarão as boas vindas da cidade ao general Balbo e aos seus oficiais, oferecendo-lhes hospitalidade.

De cá, formar-se-á um cortejo de automóveis na seguinte ordem: carro do chefe de polícia, do interventor federal, do conselheiro da Itália e o representante do interventor federal, o conselheiro da Itália e o representante do interventor federal, o conselheiro da Itália e o representante do interventor federal.

O cortejo demandará a Vila Bariliotti, onde ficará hospedado o general Balbo.

A chegada do cortejo à Vila Bariliotti será precedida por uma comissão de honra, composta por membros da corporação de honra, composta por membros da corporação de honra, composta por membros da corporação de honra.

Provável visita da esquadilha a S. Paulo

São Paulo, 10 (A. B.) — Esteve no gabinete do secretário da Justiça, sr. Florivaldo Linhares, o conselheiro da Itália em São Paulo, sr. Serafino Mazzolini, convidado para a visita do general Balbo.

A resposta do general Balbo

"Stamile" — Presidente Sociedade Italiana de Beneficência e M. S. — A imensidade do oceano é uma pequena coisa em confronto à grandeza do ideal fascista, que servimos com todas as nossas forças. Agradeço e saúdo.

Duas festas em honra da esquadilha

A colônia italiana realizará duas festas em homenagem aos bravos aviadores que empreenderem o grande cruzeiro aéreo. O primeiro será no dia 15 de janeiro, na baía de São Paulo, e o segundo, no dia 16, na baía de Santos.

Uma saudação de Nicola Santo a Ribeiro de Barros

O engenheiro Nicola Santo enviou ao aviador brasileiro Ribeiro de Barros o seguinte telegrama: "Rio, 10 — Ribeiro de Barros, o primeiro brasileiro a fazer o grande cruzeiro aéreo, saúdo-o com todas as forças e desejo-lhe uma viagem segura e bem-sucedida."

O capitão Chevalier oferece uma mascote

O capitão Chevalier enviou o seguinte telegrama ao tenente Napoleão Alencastro: "Natal, 10. Ofereço para mascote da esquadilha italiana o meu cão, um pequeno cão de caça, muito obediente e muito corajoso. Ele acompanhará a esquadilha em toda a viagem."

Homenagem aos mortos de Bolama

Bolama, 10 (Associated Press) — Uma chajala de guerra italiana foi celebrada aqui, amanhã, duas horas da tarde, em homenagem aos mortos da guerra italiana.

A partida de Natal

O Telegraph Nacional informa: "A 11 horas da noite a agência em Natal falou pessoalmente com o general Balbo, do qual obteve a seguinte resposta: A esquadilha partirá amanhã às 7 e 8 horas da manhã."

Uma mensagem ao povo parahybano

Natal, 10 (A. B.) — A esquadilha italiana partirá amanhã de Natal às 8 horas e meia, com destino à Bahia.

Chega a Fernão de Noronha o aparelho do capitão Baistrocchi

Roma, 10 (Correio da Manhã) — Telegraph Nacional que o aparelho do capitão Baistrocchi chegou a Fernão de Noronha, rebocado pelo cruzador "Pessagno". O hydro-avião estava sendo reparado para prosseguir viagem com destino a Natal.

A REORGANIZAÇÃO DAS NOSSAS FINANÇAS

Congratulações do "Times" com o governo brasileiro pelo seu plano de reformas.

O NEVOEIRO NA INGLATERRA

Durante uma semana inteira Manchester esteve — às escuras —

CRUZEIRO TURISTICO DE UMA FLOTELA AEREA ITALIANA

Lombardi e seus companheiros chegaram a Nápoles.

A CRISE DO TRABALHO NOS ESTADOS UNIDOS

Trabalhadores mexicanos abandonam o território americano para colonizar terras em Chihuahua.

E' COS DA REVOLUÇÃO HESPAHOLA

Regressou ao aeródromo de Jetafe um dos aeroplanos deixados em Portugal.

O sabbado de football na Grã Bretanha

Londres, 10 (Correio da Manhã) — Os jogos da terceira série de eliminatórias para a conquista da Taça da Inglaterra, realizaram-se hoje, com os seguintes resultados:

O novo governador do Banco de Italia

Roma, 10 (Correio da Manhã) — O dr. Vincenzo Ascarelli foi nomeado governador do Banco de Italia.

AS AGITAÇÕES EM CUBA

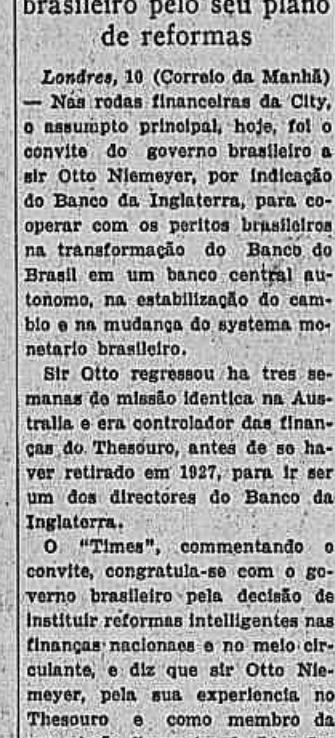
Quasi todos os jornais de Havana estão suspensos.

Um grave desastre no Equador

Guayaquil, 10 (Associated Press) — Cento e setenta operários de linhas da estrada de ferro foram enterrados por uma barreira que caiu na linha, entre as estações de Huigra e Sibamb.

As solennes exequias, hontem, em homenagem á memoria do marechal Joffre

RECEBERAM OS PEZAMES O EMBAIXADOR DEJEAN E O CHEFE DA MISSÃO MILITAR



A porta da Candelaria, depois da imponente cerimonia religiosa por alma de Joffre

Na igreja da Candelaria, realizaram-se hontem solennes exequias em homenagem á memoria do grande vencedor da batalha de Marne, o generalissimo Joffre, mandadas celebrar pelo conde Dejean, illustre embaixador da França, e pela colonia franceza do Rio de Janeiro.

A ITALIA FASCISTA

O regimen dos conselhos consultivos, instituido por Mussolini.

A TEMPORADA LYRICA EM ROMA

Gino Marinuzzi é o director da orchestra da Opera Real.

A QUESTAO DOS MINEIROS DO RUHR

Foi decidido que se fará uma redução de seis por cento nos salarios.

A industria algodoeira britanica em crise seria

Burnley, 10 (Associated Press) — As difficuldades da industria algodoeira britanica foi intensificada, hoje, com o lock-out de 23.000 operarios. Os proprietarios das fabricas declararam que ellas continuariam fechadas até ser resolvida a questao do numero de teares para cada tecido.

Um vôo da aviadora alemã Elly Beinhart

Madrid, 10 (Correio da Manhã) — Procedente de Barcelona, aterrissou em Jetafe, o conde de Jetafe, a aviadora alemã Elly Beinhart, que está realizando uma viagem entre a Hespanha e o norte da Africa.

Dois ministros hespanhoes em conferencia

Madrid, 10 (Correio da Manhã) — O ministro do governo teve uma longa conferencia com o seu colega da pasta da Instrução que lhe disse relata a mais perfeitamente normalidade escolar e acrescentou não havia conferencia de com o sr. Cambó, embora esperasse faz-lo antes do regresso de sr. Cambó a Barcelona.

Um desastre fatal de aviação na Belgica

Londres, 10 (Correio da Manhã) — O Ministerio da Aeronautica comunica que caiu em terra, em Hella, perto de Gand, um avião postal da linha Belgica-Inglaterra, morrendo o piloto e um mecânico.

Quer assignar o "Correio da Manhã"?

Preço por anno: 60\$000 — por semestre: 35\$000 e por mez: 6\$000.

EXPEDIENTE

Assinaturas

As nossas assinaturas pedem ser mandadas reformar as suas assinaturas e afixar a qualquer reclamação por falta da remessa da folha.

PREÇOS

Interior	1 ano	20000
Exterior	1 ano	25000
Exterior	6 meses	15000
Exterior	3 meses	8000
Exterior	15 dias	2000

TELEFONES

Director, 2-2446; secretario da redacção, 2-2447; redacção, 2-2448; gerência, 2-2449; sucursal a Avenida Rio Branco, 4-3395.

AGENCIA NA AVENIDA

Avenida Rio Branco, 115, esquina da rua do Ouvidor.

AGENCIAS DE ANUNCIOS

Elétrica, Agência Wili, Glosop & C. Nestor Rocha, Foreign Advertising, Schilling Miller & C. Empresa Americana Publicidade, J. Walter Thompson Ltd. e Empresa Comissária Ltda.

AVISOS IMPORTANTES

Delixam de ser nossos agentes de anúncios os Srs. Felipe de Lima, Miguel Fonseca e Salvador Lima.

AVISOS IMPORTANTES

Delixam de ser nossos agentes de anúncios os Srs. Felipe de Lima, Miguel Fonseca e Salvador Lima.

AVISOS IMPORTANTES

Delixam de ser nossos agentes de anúncios os Srs. Felipe de Lima, Miguel Fonseca e Salvador Lima.

AVISOS IMPORTANTES

Delixam de ser nossos agentes de anúncios os Srs. Felipe de Lima, Miguel Fonseca e Salvador Lima.

AVISOS IMPORTANTES

Delixam de ser nossos agentes de anúncios os Srs. Felipe de Lima, Miguel Fonseca e Salvador Lima.

AVISOS IMPORTANTES

Delixam de ser nossos agentes de anúncios os Srs. Felipe de Lima, Miguel Fonseca e Salvador Lima.

AVISOS IMPORTANTES

Delixam de ser nossos agentes de anúncios os Srs. Felipe de Lima, Miguel Fonseca e Salvador Lima.

AVISOS IMPORTANTES

Delixam de ser nossos agentes de anúncios os Srs. Felipe de Lima, Miguel Fonseca e Salvador Lima.

AVISOS IMPORTANTES

Delixam de ser nossos agentes de anúncios os Srs. Felipe de Lima, Miguel Fonseca e Salvador Lima.

AVISOS IMPORTANTES

Delixam de ser nossos agentes de anúncios os Srs. Felipe de Lima, Miguel Fonseca e Salvador Lima.

AVISOS IMPORTANTES

Delixam de ser nossos agentes de anúncios os Srs. Felipe de Lima, Miguel Fonseca e Salvador Lima.

AVISOS IMPORTANTES

Delixam de ser nossos agentes de anúncios os Srs. Felipe de Lima, Miguel Fonseca e Salvador Lima.

AVISOS IMPORTANTES

Delixam de ser nossos agentes de anúncios os Srs. Felipe de Lima, Miguel Fonseca e Salvador Lima.

AVISOS IMPORTANTES

Delixam de ser nossos agentes de anúncios os Srs. Felipe de Lima, Miguel Fonseca e Salvador Lima.

AVISOS IMPORTANTES

Delixam de ser nossos agentes de anúncios os Srs. Felipe de Lima, Miguel Fonseca e Salvador Lima.

AVISOS IMPORTANTES

Delixam de ser nossos agentes de anúncios os Srs. Felipe de Lima, Miguel Fonseca e Salvador Lima.

AVISOS IMPORTANTES

Delixam de ser nossos agentes de anúncios os Srs. Felipe de Lima, Miguel Fonseca e Salvador Lima.

AVISOS IMPORTANTES

Delixam de ser nossos agentes de anúncios os Srs. Felipe de Lima, Miguel Fonseca e Salvador Lima.

AVISOS IMPORTANTES

Delixam de ser nossos agentes de anúncios os Srs. Felipe de Lima, Miguel Fonseca e Salvador Lima.

AVISOS IMPORTANTES

Delixam de ser nossos agentes de anúncios os Srs. Felipe de Lima, Miguel Fonseca e Salvador Lima.

AVISOS IMPORTANTES

Delixam de ser nossos agentes de anúncios os Srs. Felipe de Lima, Miguel Fonseca e Salvador Lima.

AVISOS IMPORTANTES

Delixam de ser nossos agentes de anúncios os Srs. Felipe de Lima, Miguel Fonseca e Salvador Lima.

AVISOS IMPORTANTES

Delixam de ser nossos agentes de anúncios os Srs. Felipe de Lima, Miguel Fonseca e Salvador Lima.

AVISOS IMPORTANTES

Delixam de ser nossos agentes de anúncios os Srs. Felipe de Lima, Miguel Fonseca e Salvador Lima.

AVISOS IMPORTANTES

Delixam de ser nossos agentes de anúncios os Srs. Felipe de Lima, Miguel Fonseca e Salvador Lima.

AVISOS IMPORTANTES

Delixam de ser nossos agentes de anúncios os Srs. Felipe de Lima, Miguel Fonseca e Salvador Lima.

AVISOS IMPORTANTES

Delixam de ser nossos agentes de anúncios os Srs. Felipe de Lima, Miguel Fonseca e Salvador Lima.

AVISOS IMPORTANTES

Delixam de ser nossos agentes de anúncios os Srs. Felipe de Lima, Miguel Fonseca e Salvador Lima.

AVISOS IMPORTANTES

Delixam de ser nossos agentes de anúncios os Srs. Felipe de Lima, Miguel Fonseca e Salvador Lima.

AVISOS IMPORTANTES

Delixam de ser nossos agentes de anúncios os Srs. Felipe de Lima, Miguel Fonseca e Salvador Lima.

AVISOS IMPORTANTES

Delixam de ser nossos agentes de anúncios os Srs. Felipe de Lima, Miguel Fonseca e Salvador Lima.

AVISOS IMPORTANTES

Delixam de ser nossos agentes de anúncios os Srs. Felipe de Lima, Miguel Fonseca e Salvador Lima.

ilvros. Mas por que razão os disinteressam da sua obra? Aquela mesma para quem Raul Brandão escreveu? Por que motivo este escritor do povo foi essencialmente, um escritor sem popularidade?

A resposta parece-me fácil, e, por certo, já a ouviu ao espírito dos nossos leitores. A obra de Raul Brandão é a obra de um homem que, ao contrário de muitos outros, não se deixou levar pela moda da "arte pela arte".

O problema da acumulação remunerada vem de longe e tem atravessado vários quadros históricos. Não que procuramos uma solução, a despeito de ser muito fácil encontrá-la. Dependia tudo de uma providência governamental, afirmada pelo estado inexistente de uma lei. Assim entendido o governo provisório, expedido o decreto hontem publicado.

Quando menos, o decreto hontem assinado pelo sr. Getúlio Vargas servirá de ponto de partida para uma legislação a consolidar-se, no sentido de não constituir para a República Nova os "códigos de empresas" do regime abolido.

Em comentário, que ha dias fizemos, ponderamos que outra não poderia ser a solução de um governo de reparação. A lavoura e o commercio especializado no assumpto resumem-se, por intermédio de delegados, as funções que haviam sido revogadas pelo governo do sr. Carlos de Campos, revogação mantida pelo sr. Júlio Prestes. Passando, porém, o Instituto, para a responsabilidade administrativa das classes interessadas — foi o que advertimos no aludido comentário — era indispensável regular severamente o caso das responsabilidades financeiras. Assim se fez, pelo art. 2.º do decreto que o interventor João Alberto expediu.

Está ali taxativamente disposto que "fica sujeito ao veto do governo do Estado qualquer acto que envolva a responsabilidade do Theozouro ou que afecte o patrimonio do Instituto, bem como o que attentar contra compromissos contratuais, assumidos pelo Theozouro ou pelo Instituto".

A lavoura caestára realzou, pois, uma legitima aspiração. Deve estar certa, todavia, que assumiu a grande e delicada responsabilidade de uma tarefa de muito, na ampla e complexa esphera da economia nacional.

Annuncia-se que o governo, por medida de economia, vai suprimir as subvenções e auxilios concedidos ás obras de assistência, desta capital e dos Estados. Essa deliberação não deve ser radical. Porque se assim acontecer fechar-se-ão portas muitas dos estabelecimentos que são relevantes serviços prestam aos que sofrem, creancinhas, invalidos e velhos desamparados.

Se não se pôde contar que houve tempo, por parte do Congresso, muito escandaloso nessas concessões, escandaloso do que é typo o Hospital Muller dos Reis, com uma agravante apenas sobre os outros — a de fingir que funcionava aqui as nossas barbas, na capital da República.

Taes abusos devem ser repellidos, mas a verdadeira necessidade deve ser amparada. A maioria das instituições de beneficência ou não têm patrimonio, ou o possuem muito reduzido. Sustentam-se do auxilio official e das esmolas dos particulares. Tirar-lhes o auxilio da União é fechar-lhes as portas, justamente no momento em que estamos a braços com um problema novo — o dos "sem-trabalho".

O amparo a essas obras de assistência é um dever social do Estado, julgado como socorro publico. Para isso, creamos-se instituições especiaes em todas as nações, especialmente sobre o vicio, como já temos com a cobrança do adicional sobre as bebidas alcoolicas.

Estado não mantem nem sequer hospitais suficientes ás suas necessidades.

O mundo agora anda cheio de collegas: collegas de turma, de imprensa, de pandeiro, de repartição etc. etc. Essa é uma impressão que devem ter muitas personalidades do Brasil Novo.

Se não almoço de hoje, de velhos profissionais da imprensa, renhira a mesma alegre bonhomia que de regra em todas as reuniões de jornalistas, em algumas outras comemorações de "collegas" o homenagem, olhando em torno de si, ha de ter desfazado um sorriso ao perceber, aqui e ali, amigos que pareciam ter esquecido. Quantos, ao vel-o, não dobravam a esquinha, ou não se punham a ler attentamente os annuncios do bônde em que viajavam juntos? Quantos não eram myopes ou incorrigíveis distraidos?

Está em mãos do chefe do governo provisório um memorial do Syndicato Profissional de Portos Contadores. Nesse documento os representantes pedem a regulamentação profissional da contabilidade. Quando se tornou mais ruidoso o clamor contra a criminalidade da falência e concordatas — aludimos a uma circumstancia episdica para o illustrar este comentário — foram os próprios guarda-livros e contadores profissionais, de idéolodade reconhecida no exercicio da profissão, que mostraram a importância do papel dos peritos na repressão contra os assaltos da tal industria.

Tratou-se do assumpto na Câmara, chegando mesmo a apparecer um projecto, que não foi por deante, como de resto acontece a todos os projectos bem intencionados e uteis. Agora, os interessados, não se dirigem a um poder legislativo indifferente a iniciativas patrióticas e atormentado pelas maxillas da politica-gom chronica do tempo. Appelam para o governo que se propoe reconstituir um regimen deturpado grosseiramente por interesses subalternos.

O deferimento ha de vir, forçosamente, tanto mais quanto é certo não se tratar apenas dos interesses de uma classe.

No conflicto de sexta-feira, no qual se tornaram tão tristemente célebres "os guarda-livros", foi baleado gravemente um vendedor do chamado jogo do bicho.

Recolheu-o do Prompto Socorro, lá elle recebeu uma visita singular pela sua composição: um "banqueiro", o advogado deste e um delegado auxiliar.

Ora, comprehendese muito bem que o patrão de um "bicheiro" ferido o visite; comprehendese, ainda, que o visite o advogado do cliente; chega-se até a comprehendere que uma autoridade policial faça visita identica. O que se não comprehendese é que todos tres formem uma especie de comissão... mixta, com a circumstancia de ser o delegado em questão precisamente o que tem por função perseguir os exploradores do famoso jogo.

Affirma-se que o 2.º delegado Santiago tem inclinações para com o "banqueiro" a que aludimos. Poderia ser que não se tivesse, se a promiscuidade em que praticou o que ha de ter parecido um "dover social" não o houvesse comprometido tanto.

Incidente entre dois ministros do Supremo

O ministro Godofredo Cunha, presidente do Supremo Tribunal, escreveu-nos hontem a seguinte carta:

Reorganização Financeira

Sempre sustentamos que seria da maior utilidade para as finanças nacionaes submettel-as a análise de altas autoridades mundias, que nos pudessem aconsellar, estribadas em larga experiencia, o melhor remedio para concertar-as. Quando o sr. Washington Luis enveredou pelo caminho da estabilização, por varias vezes lhe mostrámos a conveniencia de ouvir o parecer do sr. Kemmerer, cujo nome está ligado á restauração financeira de outros paises deste continente. Infelizmente, porém, taes alvites jámais conseguiram elevar-se ás espheras governamentais, onde pairava a convicção da inutilidade de semelhantes apellos.

Considerando motivos de forma maior para a realiação dos contratos de locação de predios a operação do funcionario publico civil ou militar, a sua remoção para outra localidade, ou a redução dos vencimentos de mais de 25 %, o governo baixou um decreto de todo ponto justo e louvavel.

De facto não se comprehendem como pudessem ser recusadas, como motivo de annullação de contrato, a transferencia de um serventário ou a sua exoneração, para fora do territorio nacional, na caso que occupava até a terminação do contrato, ou então ao pagamento da multa estipulada em caso de falta de uma das partes contratantes. O governo provisório agiu com acerto.

Ha, porém, uma excepção nesse decreto, cuja supressão nos parece mais do que justa, e que bem merece da parte do sr. Getúlio Vargas delto exame. E' o dispositivo que declara que as vantagens do decreto não serão aproveitadas pelo "funcionario que, por acto ou culpa sua, concorrer para a renovação ou demissão".

Duas penas, por um só crime, denuncia elle. O funcionario que, por acto ou culpa, concorrer para a sua renovação ou para a demissão, sofre a penalidade regulamentar, perdendo o emprego, ou sendo obrigado a mudar-se para um Estado, qual sempre muito distante. Pois bem: além dessas penas, qualquer das duas, gravissima, terá a de indemnização da multa ao proprietario, porque o decreto de hontem não o beneficiará. Por um só crime duas penas!

E as demensões politicas? Serão enquadradas entre as de responsabilidade do funcionario? Evidentemente que sim, o que é absurdo... o delicto do opinio!

A consequencia juridica do sr. Getúlio Vargas ha de repellir esse dispositivo, no louvavel e justo decreto sobre a realiação dos contratos de locação de predios.

Brasileiros esquecidos!

Do mesmo tempo em que se dispõem funcionarios extra-numerarios do Consulado do Brasil em Nova York, a agencia do Lloyd Brasileiro, nessa cidade, fica abarrotada de empregados estrangeiros. São uma dez os seus. O peor é que, entre estes, se conta um sr. Capella, demittido, por peculatório, de um grande estabelecimento bancario daquelle cidade. O agente, sr. Renato Azevedo, protegido do perrepelelo extinto, sempre que algum desses patriotas o procura, solicitando-lhe emprego, responde invariavelmente que prefere demittir-se do cargo a admitir qualquer brasileiro. E, no entanto, segundo informação que vimos de receber, os parentes de sua senhora, cidadãos yankees, exercem ali postos bem remunerados...

Secretaria do Estado da Educação

O "Diário Oficial" de hontem publicou os decretos de nomeação do pessoal do quadro da Secretaria de Estado da Educação e Saude Publica, acompanhado do decreto que approva o regulamento da Secretaria. Não publicou, porém, o regulamento. Pelos termos do decreto vê-se, entretanto, que a Secretaria de Estado ficou constituída por tres directorias gerais — a do Expediente, a da Contabilidade e a de Informações, Estatística e Divulgação.

Não se trata de uma organização puramente burocratica, para processar despensas e fazer officios. Ainda bem... Ha nella algo de caracter tecnico, fugindo aosapparelhamentos communs, de importancia relativa.

IMPOSTO SOBRE A RENDA

Ainda está sem merecer a devida attenção, especialmente da parte das associações que representam as classes industriaes e commerciaes, o trecho da lei da Recolha Geral da Republica que se refere ao imposto sobre a renda. Trata-se, entretanto, de assumpto de importância impositiva, que não escapa, nem podia escapar, ao nosso exame.

As novas disposições attingem fundamentalmente o proprio commercio e a propria industria, em nome dos quaes essas associações costumam falar.

Tributar a renda, na proporção estabelecida em lei, é o mesmo que augmentar o capital estrangeiro que nos tem procurado, alioceando aqui as suas industrias. E' guerra de morte, ainda, outras iniciativas, que concorram para a riqueza do pais. As reformas não senhela, e, grandeparte da renda, que attenta contra o imposto, foi envolvida no turbilhão das providencias para a reconstrução financeira do pais.

Na categoria dos capitães mobiliarios, 2.º do Regulamento, o imposto proporcional foi elevado de 5 % para 8 %, exceptuados os titulos de divida publica. Mesmo essa renda, que é a primeira vista parece ter sido lenha, não o foi de facto, porque, tendo do ser declarada expressamente, pela pessoa que a auferiu, entrará na parte do imposto complementar ou progressivo. Os dividendos, que estavam isentos do imposto proporcional, passarão a ser tributados com 8 %, sujeitos, ainda, ao imposto complementar que varia de 1/2 a 15 %.

A renda proveniente de alugueis de predios, que era declarada tão somente para o effeito do pagamento do imposto complementar progressivo, passou a ser gravada tambem com o imposto de 8 %, ainda maior, pela percentagem de 10 %, em quanto ficou a differença da redução

A questão do matte

Declarções do sr. Mello Franco e a proxima reunião de delegados brasileiros, argentinos e paraguayos, que examinarão o assumpto

A questão do matte examina para uma solução. O ministro do Exterior acaba de conceder uma entrevista ao "Correio do Povo", de Porto Alegre, no qual expõe a actualação do governo brasileiro.

Essa entrevista será publicada hoje pelo tradicional matutino do Rio Grande do Sul. O nosso collega dr. Argemiro Zimmermann, director da succursal do "Correio do Povo", no Rio, teve a bondade de nos fornecer copia dessa palestra com o sr. Mello Franco, o que aqui transcrevemos:

Dr. Civis Galvão

HUGO NAPOLEÃO

OS AUXILIARES ACADEMICOS
DA ASSISISTENCIA REUNI-
RAM-SE HONTEM

del Mundo Uruguayo; Vicente Lapido, Circulo de la Prensa, pe-

ficou resolvido

Afim de tratar do caso em que se trata, reuniram-se hontem os academicos de medicina que serviam como auxiliares na Assistência Municipal. Após debates sobre varios aspectos do caso, resolveu a comissao de academicos:

a) — Agradecer ao director do Hospital do Prompto Socorro, dr. Alberto Borgeth e demais membros do mesmo hospital e dos postos Central e Meyer as atenções que sempre se dignaram dispensar aos auxiliares da Clínica.

ran, West Indian ou o Cia.;
Comp. De Gas y Dique Seco de
Montevideo, escritores Lorenzo
Torres Cladera, y Cesar San Ro-
man; Noetti Ratti y Cia., Bol-
ivar Parada, Alberto A. Goncal-
ves, Carlos A. Guillot, Lorenzo
Instituto de

— **Agradecer** às diversas associações da classe acadêmica as demonstrações de solidariedade.

e) — **Agradecer** à imprensa a acolhida gentil dos seus comunicados e a defesa expontânea da causa.

1) — Apresentar oportunamente às autoridades técnicas competentes um memorial demonstrando a necessidade do estágio dos academicos em serviço de medicina e chirurgia de urgencia, no que toca á aspiração de

g) — Aumentar de mais quatro o número dos membros da comissão.

Resolveu igualmente a Comissão de Acadêmicos distribuir seguintes históricos dos acontecimentos:

"Deixando, inicialmente, tudo que de contraditório existia no

ao ex. sr. ... redente desculpas por este pedido, que para formulá-lo nos anima o facto de tratar-se de um destacado e digníssimo filho do patz irado, rogam-nos queira aceitar nossos protestos de alta consideração." —

Alfredo Lobato — Presidente,
Heitor Ponchate — secretário
geral."

"A Política da terra"
ou "Ideias furadas"

O dr. João Rodrigues, um verdadeiramente estudioso dos problemas nacionais, realizou, ontem, na Liga da Defesa Nacional, a sua anunciada conferência, sobre "Ideias rurais" ou "A po-

Foi uma hora de palestra, em que o conferencista fez a maior propaganda da vida do campo, comparando a nossa terra com a de outros países e apresentando o Maranhão como possuidor de

um clima de eleição e um só prodigiosamente fértil. "Ao Maranhão — disse o dr. João de Almeida Rodrigues — tem faltado, simplesmente o homem, sobretudo o estadista. A mentalidade política, felizmente decidida,

Não tendo obtido resposta, ur-
ge a comissão do sexto ano pro-
curar e intervir no Distrito
Federal, no dia 5 de corrente,
licitando uma audiência. 8.
maçana, para a dia seguinte.

maliciosa política eleitoral — a syphilis do regime deposto. Para os alvos da prosperidade do povo todos os governos têm sido cegos. Dahl o ser o Maranhão só conhecido como terra de poetas, como *Athenas Brasileira*, e

mas se lhe concederem, não que fôra mais praticamente útil, como *Chamane do Brasil*. Cita a sr. Assis Brasil a quem chama de nosso André Chénier e faz votos para que o governo provisório realize uma obra a Urgente. Preconiza a) criação de uma comissão de

h) encaminhamento dos seus trabalhos para os campos aráveis, dizendo que a vida da pobreza, na cidade, é um doloroso laboratório de morte, pela instalação "a miséria nos lares. "No campo — diz — a vida se supõe, sem doses mortais, nem aflições físicas."

nações. A terra arável é fértil e — não generosa — pede ao homem, apenas, que lhe confie a semente." Compara a terra a um estabelecimento de crédito, desenvolvendo magnificamente esta ideia.

O conferencista foi muito aplaudido e cumprimentado ao terminar.

O campeonato de peso

maximo da França

Paris, 10 (Correio da Manhã) — Grisel venceu, aos pontos, no decimo round, o campeão de peso-pesado da França, batendo o pugilista negro Islas. A luta foi desinteressante.

UM DIA DEPOIS DO OUTRO

[illegible]

relação a um incidente em que foi traçicamente envolvido. Devo explicar a v. s. que a referida notícia não exprime a verdade. O facto deu-se do seguinte modo: vinha eu em direcção ao Largo da Carlos, por esta rua, com-

pletamente diluído, quando, logo a os passar em frente ao "Bar Adolpho", sofreu a agressão traço-a que se refere o vosso jornal. Reagi como devia e como deve reagir sempre qualquer homem, em face de uma agressão

tendo permanendo no lugar da ocorrência até muito depois da retirada de meu agressor.

O "Correio da Manhã" sabe que a pessoa que me agrediu nunca foi ardoroso liberal. Durante a campanha presidencial

Rio, 10 de janeiro de 1951

A Comissão: Paulo Carr

consegui a aprovação dessa pessoa para flautas de ensino em Santa Maria (Rio Grande do Sul). Sobre seus antecedentes só tive conhecimento quando o vosso conceituado jornal bordou comentários sobre sua situação e

factos a que estava ligado, censurando o ministro da Justiça. Seu Liberalismo está comprovado nos telegrammas e cartas archivados no "Correio Paulistano", todos de congratulações e solidariedade ao dr. Julio Prestes, to e Edgar Cruz."

Assim como se numerosos telegrammas e cartas existentes no arquivo da delegação do Rio Grande 1.ª Convenção Nacional.

Aproveito a oportunidade para declarar-vos que jamais a delegação pediu ao governo, ou fez

Na Instrução Pública
Portarias hontem assigna pelo director:
Designando a adjunta de classe, Lúcia Monteiro Tava para a 2ª escola mista do 3º trieto e a porteira de exte

Despachos do director g.
Olga Doyle, Izabel Mendes
Galves, Marília Duque Est
Guilhon — Deferido.

que jamais se uniu ao partido liber-
tariado e que continda a ser
parlamentarista. Sem mais, agrade-
ço a publicação desta. Vosso
att., leitor — José Julio Silveira
Martins."

PALACIO AMANHÃ ODEON
(Cia. Brasil Cinematogr.)

UMA ALTA-COMEDIA
DIRIGIDA POR
FRED NIBLO

WILLIAM HAINES COM
UK EIEI KE-LEYLA HYAMS
COW-BOY & MUQUE

HARRY BEAUMONT
FILHAS DO PRAZER
LAWRENCE GRAY-BENNY RUBIN
HELEN JOHNSON

Metro-Goldwyn-Mayer

NOS THEATROS

NOTAS E NOTÍCIAS

O CARTAZ DO RECREIO — Agradecido em cheio, no teatro Recreio, a interessante revista "Caravaleira", de autoria de Eduardo Victorino, já se viu 29 vezes. Não vivem mais os intérpretes das figuras principais: o próprio Dias Braga, Eugênio de Magalhães, Ferreira de Souza e Aurelia Delorme, respectivamente. Neco, Petronio, arbitro das eleições, o filósofo Cilion e a concubina Acta.

Já pouco se vê em cena Lucilla Perce, que era a Lygia, salva da voracidade das feras pelo nobre Uras. E, das que fazem outros papéis relevantes, também não são mais os nomes dos vivos, Olympio Nogueira, Bragança, Antonio Marques e Georgina Vieira. Em cenas de amor, o destino consagrou, apenas, além de Lucilla, Eduardo Vieira, Alfredo Silva, Maria da Piedade e Foga Delgado, que aqui se encontram, e Grigo, que viveu em Portugal. Pela popularidade da sua montagem (vive o cinema de Roma, mandando apanhar o "Quo Vadis?", marcou o grande sucesso de que ainda hoje se fala. Agora, renomeando as origens do quadrilheio passado, no República está sendo exibido de que a época permitia. É uma "charge" alegre, bem feita, com muitos números de música, escolhidos entre os mais populares, e sua representação homogênea, que transcorre sem vacilações. Hoje primeira noite do "Club dos 200".

UM GRANDE SUCESSO THEATRAL — Polidez, afirma que a comédia "Hotel dos Amores", apresentada em cena no Trianon, é um grande sucesso. O teatro de Polidez, por sua vez, apresenta constantes gargalhadas.

Além disso, tem uma excelente colaboração em Alida Garrido. Nas cenas jogadas com Augusto Amabili e João de Deus Alida é imensamente feliz e tem a fortuna de ver que a platéia dobra e dobra gargalhadas. Os aplausos não cessam, já pela graça de Alida, já pela eficiência do espetáculo que, em conjunto, é magnífico.

Hoje realiza-se, às 3 horas, a segunda apresentação diurna desta encantadora comédia de Miguel Santos, que, à noite, repete-se às 8 e às 10 horas.

ALDA GARRIDO ESTREIA EM NITCEROV — A festejada atriz Alida Garrido, que com grande sucesso vinha trabalhando no Trianon por força do contrato se vê na contingência de atuar lá na próxima sexta-feira, em Nitcero, com a comédia de Gastão Teófilo, "A Toquei revolução", que é um dos mais encantadores trabalhos da atualidade do teatro carioca.

GRANDIOSO THEATRO DO NATAL — Continua até 20 do corrente, no teatro do Natal, o espetáculo do Natal que se encontra no salão do Lago da Carioca, n. 14. Além do espetáculo, encontram-se no mesmo salão diversos painéis de Portugal, do Oriente, e do Rio de Janeiro, e, no convento de Santa Theresa, a crônica da Penha, e Flo de Assucar, e o morno do Corcovado, não há faltando a volantes catástrofe que está sendo encenada no Teatro Recreio — todo animado por figuras caricatas, encenadas com movimentos de electricidade. Hoje o espetáculo começa o seu funcionamento às 10 horas da manhã, para assim permitir a visita do público sem interrupção.

PRIMEIRAS DE "O FILHINHO DO LOPES" AMANHÃ, NO S. JOSE — Amãhã, nas sessões de 8, 10 e 11, o teatro S. José apresenta o seu cartaz renovado, com as primeiras representações de "O Filhinho do Lopes".

O nov original de Miguel Santos não é apenas uma "charge", mas um sucesso dos mais completos, impo- de-se aos aplausos do público frequentador da elegante casa de espetáculos da rua Trindade.

"O Filhinho do Lopes", é um sainete interessante que se desenvolve em três quadros, possivelmente de bom humor e escritos com elegância, adaptados de maneira brilhante para a tela. Os excelentes elementos da companhia que atua no teatro S. José.

"O Filhinho do Lopes" apresenta-se com o seguinte distribuído, obedecendo a ordem de entradas em cena: Lopes, Carlos Torres; Caridade, Conchita de Moraes; Esclástica, Augusta Galvão; Zé, Octavio Mattos; Fancisco, Manoel Teixeira; Ministro, Heitor Silveira; Lina, Isabella dos Santos; Alfredo, Fernando Rodrigues; Maria, Olga Lourenço; Zacharias, Sali Carvalho. Miss-scene do professor Eduardo Vieira.

CINE ELDORADO — Hoje em matineia e noite últimas representações do encantador sainete, em 3 quadros, "A defesa do Maurício", com o Palmirino Silva, Armando Braga, Rosalia Pombal, Grigo, Solimão e Isaias Ferreira.

Amãhã primeiras representações do sainete cômico em um ato e dois quadros, "Bom dia, meu amor", que servirá para entrar da atriz Fátima Silva.

O CARTAZ DO THEATRO CASINO — A Companhia Regional Brasileira, inicia amãhã um programa exclusivamente de variedades regionais, que será modificado apenas na próxima quinta-feira, quando irá a cena "A casa branca da serra", original de Luis Iglesias.

Hoje, e amanhã, à noite, às 10 horas, realizam-se portanto as últimas representações de "A voz do vilão", a peça de Freire Junior em que interveio, no palco, musicistas do Centro Artista Regional.

O CLUB DOS 200, NO REPU-

Contra a praga do "Panamá" nos bananeiros de São Paulo

São Paulo, 10 (A. B.) — Já se pensa aqui em tomar medidas energéticas contra a praga do "Panamá", que está atacando os bananeiros do Estado e causando sérios prejuízos. Vários alvitreiros foram apresentados por entendidos e interessados à secretaria da Agricultura.

Em data de ontem o secretário oficial do ministro da Agricultura no Rio de Janeiro, pedindo autorização para importar 10.000 pés de bananeiras, de qualidade resistente à praga.

A secretaria da Agricultura dá preferência às variedades conhecidas pelos nomes de Congo e Lacatan.

CINE MEYER
FONE 9-1223
POLA NEGRI
HOMENS
Film da Paramount
MONA RICO EM
PERDIÇÃO
Film da Universal
Amãhã — A BROADWAY, com Evelyn Brent. (E 13031)

SEGUNDA-FEIRA NO IMPERIO



ESTRELAS DO OCCIDENTE

Um romance de amor e de aventura.
Film todo falado com títulos sobrepostos em português.

com
Richard Arlen
Mary Brian - Harry Green

DE NITCEROV

VARIAS DEMISSÕES NA SECRETARIA DAS OBRAS PUBLICAS

O interventor federal, no Estado do Rio, dr. Plínio Canado, assinou, na pasta da Secretaria de Agricultura e Cabaia, Pombal, os seguintes decretos:

— Dispensando — os engenheiros Manoel Carvalho, Edmundo Franco Amaral, Fernando Muniz, Idelfonso Escobar, Manoel Pinheiro da Mota, Dídimo Estácio de Lima Brandão, os ajudantes Deodoro Mendes da Rocha, Nester Augusto Pinto, Antonio Carneiro Santiago, Arnaldo Rocha, Pedro Campofiorito, Alfredo Machuc, Vicente Paulo Colares e Roberto Couto Ferreira; auxiliares técnicos Alvaro Vasconcellos, Clóvis Luis Lanes Rabello, Mario Ribeiro Catharino, Ataliba Passos Lepage, Fernando C. Nunes, Raymundo Nonato Paiva e Eweltrude de Manoel dos Santos; condutores técnicos Felipe do Couto, Ferreira e José Zacharias V. Filho; operadores Arnaldo Meneses, Francisco Duarte, Franklin de Almeida Lima e Francisco da Rosa Garcia e o desenhista Chrysanto Bello.

A ASSOCIAÇÃO COMMERCIAL DE NITCEROV
PLÉBITA FERNANDES
DO GERENTE DA AGENCIA DO BANCO DO BRASIL

O presidente, em exercício, da Associação Commercial de Nitcero, sr. Arlindo Pereira Pinto, dirigiu, ontem, ao diretor do Banco do Brasil, dr. Mario Brant, o seguinte telegrama:

"Sr. Mario Brant, digno presidente do Banco do Brasil — Comércio local, por nosso intermédio, toma a liberdade de apelar para o espírito bem orientado de v. ex., no sentido de evitar a interrupção da sucursal de nossa praça, bem como, com maior facilidade, atender as urgentes e sazonabilíssimas necessidades e interesses do Banco e de sua clientela, em harmonia com a situação anormal e delicada, que atravessa. Esta Associação espera que v. ex. se dignará de atender a antecipa por isso seus mais vivos agradecimentos. Respeitosas saudações."

VAE APARECER A "EVOLUÇÃO"
Lançado pelo Centro do Comércio e Indústria, deverá aparecer, no dia 1.º de fevereiro próximo, na vizinha capital fluminense, um órgão quinzenário, com o título de "Evolução". O novo periódico destina-se a defender os interesses das classes conservadoras, em geral.

VARIAS NOMEAÇÕES NA SECRETARIA DAS OBRAS PUBLICAS

O interventor federal, no Estado do Rio, dr. Plínio Canado, assinou, ontem, na pasta da Secretaria das Obras Publicas, os seguintes atos:

Nomeando — os engenheiros Mario Pinheiro Motta, para substituir o dr. Mario Cristuma, Pombal; Antonio Carneiro Santiago, para substituir o dr. Octavio Valdeirino Colombari; Dídimo Estácio de Lima Brandão, para substituir o dr. Aristides Pereira da Figueiredo; Nester Augusto Pinto, para substituir o engenheiro ajudante Gastão Braga; Deodoro Mendes da Rocha, para substituir o engenheiro ajudante Alexandre Lopes Blumcourt; Raymundo Nonato de Paiva, para substituir o engenheiro ajudante José de Souza de Miranda; Waltrudes de Almeida Santos e Gastão Beaurepaire Rohan, para auxiliares técnicos e desenhista Alfredo Miotzauk.

Um milhão de chaves!
Concertam-se fechaduras e fazem-se chaves, 50% mais barato que qualquer casa
RUA S. PEDRO, 190
Tel. 4-2717 (12321)

Novo preposto de despachante na Rebedoria

Foi nomeado Bento Xavier Martins, preposto do despachante da Rebedoria do Distrito Federal, Luiz Vasconcellos Costa.

DEMOCRATA CIRCO
Empres. OSCAR RIBEIRO
R. Piauí, n. 11
Tel. 5-5011
HOJE — Novas estréias —
Matineia às 2 h 15 — Solteira às 20 h 20
Representação da peça:
Não torça a natureza!

CINE FLUMINENSE
Campo 5, Christovão, 90
FONE 8-1404
HOJE — Matineia 4 h 1 hora
JANGO
Super-film em que se reflecte empolgantemente todas as perspectivas do interior africano com as suas cenas em liberdade

PALACIO EM PORTUGUEZ
Amãhã — Vilma Banky em MULHER IDEAL. (E 12445)

CINE BOULEVARD
Telep. 8-0124
HOJE — Matineia às 2 horas — ROMANCE DE VENEZA — Su- per produção, falada e cantada por MAURICE CHEVALIER — Amãhã — RIO LUTA

CINE PARC BRASIL
Anna Nery, 250, Fone 8-2380
Matineia e Noite — HOJE — ESPADA VERMELHA — 8 atos — DESILUSÃO — 9 atos — Amãhã — BATALHA DE PARIS — BATALHA DIABOLICA. (E 12246)

THEATRO PHENIX
(O TEMPLO DA ARTE REALISTA)
HOJE — HOJE
Em matineia às 2,30 — 8,45 e 5 horas, em solteira, às 7,30 — 8,45 e 10 horas.

Amores Degenerados

A mais sublime expressão da arte realista em um sensacional film de gênero

SO PARA ADULTOS
Por uma alchimia diabólica em que entram lindas mulheres, jazz, estrepitosos, champagne, honras capciosas, roleta, beiradas e outras tentações infernaes, é com que se prepara no

Templo do Amor Livre e delicioso cocktail de prazer

Rigorosamente proibida para menores e anoricos.

Na próxima semana Mercado do Prazer

6 sensacionais actos.

Breve — No salão do 2º andar

PHENIX DANCING
Carnaval! 4 bailes à fantasia, delicias, honras dos imitadores do bello sexo.

RADIO

Empreguem em seus receptores exclusivamente as baterias

"GAILLARD"
Que têm dado resultado superior ao de qualquer outra marca, além de ser pequeno custar pouco e dar uma economia de cerca de 40%.

DEPOSITARIOS:
WILLMANN, XAVIER & CIA.
RUA URUGUAYANA, 41
Telephone, 2-0890.

SEM FIO
AS IRRADIAÇÕES DE HOJE E DE AMANHÃ

Radio Club
(Onda de 320 metros)

Hoje:
Das 9 às 11 — Discos clássicos e radio-jornal do Radio Club com o resumo das notícias das manhãs.

Do meio-dia às 2 — Programa de músicas populares do Radio Club com o concurso da senhora Carolina Cardoso de Menezes, sr. Henrique Brito, Calheiros e Donga.

Das 2 às 3 — Programa de discos selecionados.
Das 3 às 3,30 — Programa especial de discos.

Das 3,30 às 4,45 — Boletim informativo e noticioso.
Das 4,45 às 5,15 — Discos selecionados.

Das 5,15 em diante — Programa de músicas populares do Radio Club com o concurso da senhora Clara Soares Pinto, tenor Reis e Silva e orquestra do Radio Club sob a direção do professor Unger.

Amãhã:
A's 10 horas — Radio-jornal do Radio Club com o resumo das notícias das manhãs.

De 1 às 2 — Programa de discos selecionados.
Das 2 às 3 — Discos selecionados.

Das 3,30 às 4,45 — Radio-jornal do Radio Club para o interior do Estado.
Das 4,45 às 5 — Discos clássicos.

Das 5 horas em diante — Programa de músicas populares do Radio Club com o concurso da senhora Neusa Moura Ferreira, sr. Ferreira da Silva, Mozart Biehl e pianista do Radio Club do Brasil.

Radio Sociedade
(Onda de 400 metros)

Hoje:
A's 12 horas — Hora certa — Jornal do meio-dia — Suplemento musical até 1,30.

A's 4 horas — Música no estudo da Radio Sociedade com o concurso da orquestra do Copacabana-Palacio Hotel sob a direção do maestro Sebastião Pimentel e sr. Maria das Mercês Teixeira Azoredo.

A's 5 horas — Hora certa — Jornal da tarde. Suplemento musical.

A's 6 — Previsão do tempo.
A's 7 horas — Hora certa — Jornal da noite. Suplemento musical.

A's 8 — Programa especial de discos.
A's 8,30 — Continuação do suplemento musical do jornal da noite.

A's 9,15 — Ephemérides Brasileiras do Barão do Rio Branco. Notas de ciência, arte e literatura.

Audição no estudo da Radio Sociedade das alunas do professor Silva Maia (do Instituto Nacional de Música), senhoritas Edis Siqueira, Wany Barbosa, Marina Graça, Elza Ferreira, Celina Graça e Odete Ferreira.

Amãhã:
A's 12 horas — Hora certa —

Um fiscal de bancos que vae entrar em férias

Pelo inspetor geral dos bancos foram concedidas férias regulares ao fiscal dos bancos na Parahyba, dr. Constantino de Albuquerque.

A criação de um novo órgão de justiça revolucionária em S. Paulo

São Paulo, 10 (A. B.) — Pelas declarações feitas ontem, a sua chegada do Rio, o sr. Firmino Linhares, secretário da Justiça do Estado, informou a imprensa que o governo federal vae nomear, por estes dias, uma comissão central do sindicato em S. Paulo, composta de cinco membros.

Essa nova órgão revolucionária se encarregará de julgar, ordenar e terminar os processos de natureza política e administrativa, assim como os actos conatados contrários à moralidade pública, fora das competências do Código Penal, e os delictos políticos e funcionares previstos pela legislação anterior ao movimento revolucionário.

Faltas e respectivos processos serão eles enviados ao Tribunal Revolucionário.

As que se diz, essa syndicalista abrangendo o período que vae da posse do sr. Washington Luis no dia 24 de outubro de 1930.

Atirou-se ao rio Itapecerica, em Divinópolis

Divinópolis, 10 (A. B.) — Ha dias o fogulista José Rodrigues, do deposito da Estrada de Ferro Oeste de Minas nesta cidade, vinha a qualquer-se de perseguições que lhe eram movidas pelo machinista Dante Miani, da mesma Estrada.

Tendo sido escalado para viajar ante-hontem com Dante Miani, o fogulista Rodrigues disse, em conversa com pessoas da sua amizade, que preferia morrer a seguir viagem em companhia do seu inimigo.

Com effeito, ante-hontem, as primeiras horas da noite, o fogulista atirou-se ao rio Itapecerica que passa por esta cidade, morrendo afogado. Esse acto de desespero causou a morte de um homem e a destruição de um trem.

SEGUNDA-FEIRA NO CAPITOLIO

WILLIAM POWELL

KAY FRANCIS

JEAN ARTHUR

CAMINHOS DA SORTE

UM FILM FALADO COM TITULOS SOBREPOSTOS EM PORTUGUEZ

TRIANTON

Empres. J. R. STAFFA

HOJE • HOJE

Vesperal às 3 horas da tarde

A' noite, às 8 e às 10 horas.

Novas representações do maior successo theatral da presente temporada

HOTEL DOS AMORES

Tres magníficos actos de MIGUEL SANTOS
Notavel trabalho de ALDA GARRIDO
GRANDE EXITO DE TODA A COMPANHIA
HOJE, AMANHÃ E SEMPRE - HOTEL DOS AMORES

PREDIO ANTIGO
Compra, urgente: da Goulart at
ma, em rua que não se passe
Buenos Aires n. 95, João Lino.

ZIG-ZIG-BUM! ZIG-ZIG-BUM!
EVONHÉ! EVONHÉ! EVONHÉ!



Deu signal a trombeta do Pagode
E Momo impera já com seus vassallos
Governando a valer!
O Rio, louco, freme e se sacode
Ninguém por ali mais sente dor nos calos
Anda tudo a correr!

Queque — Povo Amigo — as grandes e as pequenas socie-
dades, do norte a sul da cidade magnífica e esplendida, gritam
a UNA VOZ:

CARNAVAL NA RUA!

“Gêto Igual — fremente e sincero — fôrça da minha
“Calça” peitosa — “desaccolhada”, dizendo a todos vós
6 foliões amigos que tenho

O MAIOR, MAIS COMPLETO E SURPREENDENTE
STOCK DE ARTIGOS PARA CARNAVAL

capazes, por si só... de ganharem a vitória para um grande
ou pequeno Club.
Não são velharias, calhambeiros, refugos, salvados de in-
cendio, restos da Sapucaia; são as últimas criações de ge-
nio moderno inventado para deslumbrar, entorpecer, botar ma-
lucos mesmo, ao maior inimigo de Momo sobre a Terra.
Descontos e concessões especiais para os grandes clubs, ran-
chos, blocos, etc., desde que se comprometam a metter o
Povo na dança, levando a esquecer por horas, todas as amari-
guras desta vida.

VISITEM DESDE JA'
O MANDARIM
AVENIDA PASSOS, 77 a 81 e RUA SENHOR DOS
PASSOS, 74 e 76.

COMPRA-SE

um palacet em centro de terreno
ou antigo para demolir ou um
terreno medido no mínimo 20 metros
de frente por 50 de fundos, nos bairros
de Botafogo ou Laranjeiras. Não se
trata com intermediários. Cartas, con-
dições e preço mínimo a dinheiro
à vista para S. A. L. neste jornal.
(E 13089)

Terrenos em Itapagipe

Vende-se lote, a preço de ocasi-
ão, em Itapagipe, 59, 59, 59, 59, 59,
de frente por 50 de fundos, nos bairros
de Botafogo ou Laranjeiras. Não se
trata com intermediários. Cartas, con-
dições e preço mínimo a dinheiro
à vista para S. A. L. neste jornal.
(E 13089)

TERRENO — URCA

Vende-se um terreno de 100 metros
de frente por 50 de fundos, nos bairros
de Botafogo ou Laranjeiras. Não se
trata com intermediários. Cartas, con-
dições e preço mínimo a dinheiro
à vista para S. A. L. neste jornal.
(E 13089)

EXCELLENTE VIVENDA

Vende-se em local saudável, indicado
como sanitário, a rua Figueira n. 99,
Rocha — São Francisco Xavier, bom e
novo prédio com garagem, grande pa-
ra o proprietário por ter de ausen-
tear-se vende o prédio ao preço de ocasi-
ão, com o terreno que mede 10 metros
de frente por 50 de fundos, nos bairros
de Botafogo ou Laranjeiras. Não se
trata com intermediários. Cartas, con-
dições e preço mínimo a dinheiro
à vista para S. A. L. neste jornal.
(E 13089)

FAZENDINHA

Vende-se em Quinta de B. Mansa.
Commodidade em preço e boa localização.
Pedir condições com antecedência.
Ver e tratar com José Cezar de Sousa.
(E 13112)

REALENGO

Vende-se lote de terreno de 278
metros, na subúrbia Villa Itapagipe,
de frente por 50 de fundos, nos bairros
de Botafogo ou Laranjeiras. Não se
trata com intermediários. Cartas, con-
dições e preço mínimo a dinheiro
à vista para S. A. L. neste jornal.
(E 13089)

EM NOVA IGUAÇU

Vende-se uma casa nova, estilo mo-
derno, com 2 quartos, 2 salas, cozinha
e banheiro, em terreno que mede 10 me-
tros de frente por 50 de fundos, nos bairros
de Botafogo ou Laranjeiras. Não se
trata com intermediários. Cartas, con-
dições e preço mínimo a dinheiro
à vista para S. A. L. neste jornal.
(E 13089)

BUNGALOW

Compre-se a vista em 50/1000000 —
Botafogo, Laranjeiras ou Copacabana.
Cartas nesta redacção a A. A. S.
(E 13088)

PREDIO — CENTRO

Vende-se por 130 contos o magnifico
predio de subúrbio e loja na rua The-
ophilo Ottoni n. 20, 20, 20, 20, 20,
de frente por 50 de fundos, nos bairros
de Botafogo ou Laranjeiras. Não se
trata com intermediários. Cartas, con-
dições e preço mínimo a dinheiro
à vista para S. A. L. neste jornal.
(E 13089)

Predio em Botafogo

Vende-se o da rua das Palmeiras nu-
mero 63, com 9 quartos, 4 salas e cozi-
nha, com dependência, terreno de 60
metros de frente por 50 de fundos, nos bairros
de Botafogo ou Laranjeiras. Não se
trata com intermediários. Cartas, con-
dições e preço mínimo a dinheiro
à vista para S. A. L. neste jornal.
(E 13089)

ICARAHY

Vende-se próximo a praia, ótimo
terreno 15 x 66, rua Alvariz de Azei-
vedo, 70. Informações no local.
(E 13112)

FAZENDA

Arrenda-se ou compra-se de criação,
em local saudável e apropriado. Descri-
ção completa e minuciosa para S. A. C.
Carmo, Caixa Postal 492, Rio. (E 11687)

FAZENDEIROS

Mãe mede suas propriedades. —
Estrutura para Baellar Jr. — Eng.
civil — Traia Icarahy n. 127, e 12 —
12thery. (E 10332)

Vende-se duas casas

Preço de ocasião, juvenis ou separa-
do, no Engenho, 4, rua Ramiro Ma-
lhalles n. 212; lugar saudável.
(E 11626)

PREDIO — VENDE-SE

Com 10 contos a vista e o resto a
prazo longo. Vendo o predio da rua
Magalhães n. 59 (Caturay) e o da
Luz de Araújo n. 142, (trovado)
à Avenida Salvador de Sá). — Tratar:
Uruguayana, 96, 3ª andar, Silveira.
(E 11924)

Terreno — Petropolis

Vende-se um terreno por preço mí-
nimo, bem situado e de onde se descor-
re o melhor panorama da cidade. Descri-
ção completa e minuciosa para S. A. C.
Carmo, Caixa Postal 492, Rio. (E 11687)

Predio — Vende-se

Grande, confortável, à rua Barão de
Itapagipe n. 102, por 150/000000 —
Alto das 9 a 16 horas. (E 11666)

FAZENDEIROS

O melhor meio de vender suas terras
e divisões em pequenas parcelas. Excre-
vam para Baellar Jr. Eng. civil —
Praia Icarahy, 127, e 12, Niterói.
(E 13141)

VITA COMERCIAL

CAMBIO

(RIO)			
Hoje, na abertura, encontramos esse mercado em bonança, com a estabili- dade, com o Banco do Brasil sacando a 4 1/2 e os outros a 4 1/2 e 1/2			
O papel particular sobre Londres era adquirido a 4 1/2 e sobre Nova York a 4 1/2			
O mercado fechou em posição firme, vigilante para o fornecimento de cam- bais a taxa de 4 1/2 e para a compra das letras de câmbio, em bras, a de 4 1/2 e em dólares a de 10/50.			

Taxas de Tabelas			
Londres.	4 1/2	4 1/2	4 1/2
Paris.	4 1/2	4 1/2	4 1/2
Nova York.	4 1/2	4 1/2	4 1/2
Canada.	4 1/2	4 1/2	4 1/2

Camara Syndical dos Corretores			
CURSO OFFICIAL DO CAMBIO			
Londres.	4 1/2	4 1/2	4 1/2
Paris.	4 1/2	4 1/2	4 1/2
Nova York.	4 1/2	4 1/2	4 1/2
Canada.	4 1/2	4 1/2	4 1/2

Extremas			
Londres.	4 1/2	4 1/2	4 1/2
Paris.	4 1/2	4 1/2	4 1/2
Nova York.	4 1/2	4 1/2	4 1/2
Canada.	4 1/2	4 1/2	4 1/2

Moedas			
Londres.	4 1/2	4 1/2	4 1/2
Paris.	4 1/2	4 1/2	4 1/2
Nova York.	4 1/2	4 1/2	4 1/2
Canada.	4 1/2	4 1/2	4 1/2

Mercado de Cambio em Santos			
SANTOS, 10.			
Hoje.	4 1/2	4 1/2	4 1/2
Anterior.	4 1/2	4 1/2	4 1/2

Cambios Estrangeiros			
Londres, 10.			
Hoje.	4 1/2	4 1/2	4 1/2
Anterior.	4 1/2	4 1/2	4 1/2

Resumo			
Total das entradas do dia	15.717		
Existência anterior — dia	282.966		
Soma	298.683		

Movimento do Mercado			
Entradas	15.717		
De Jato.	1.000		
De Pernambuco.	1.000		

Movimento do Mercado			
Entradas	15.717		
De Jato.	1.000		
De Pernambuco.	1.000		

Telegramma Financeiro			
Londres, 10.			
Hoje.	4 1/2	4 1/2	4 1/2
Anterior.	4 1/2	4 1/2	4 1/2

Café			
Rio de Janeiro, em 10 de janeiro			
Movimento do dia 9:			

Estadística			
Pela Leopoldina			
De Minas x	777		
Pela Maritima			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Regulador			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			
Regulador Plumb			

Café para entrega			
Hoje.	5.56	5.47	
Anterior.	5.56	5.47	
De 8 a 11 pontos.			

Abertura			
Hoje.	5.56	5.47	
Anterior.	5.56	5.47	
De 8 a 11 pontos.			

União chamada			
Hoje.	5.56	5.47	
Anterior.	5.56	5.47	
De 8 a 11 pontos.			

Café para entrega			
Hoje.	5.56	5.47	
Anterior.	5.56	5.47	
De 8 a 11 pontos.			

Café para entrega			
Hoje.	5.56	5.47	
Anterior.	5.56	5.47	
De 8 a 11 pontos.			

Café para entrega			
Hoje.	5.56	5.47	
Anterior.	5.56	5.47	
De 8 a 11 pontos.			

Café para entrega			
Hoje.	5.56	5.47	
Anterior.	5.56	5.47	
De 8 a 11 pontos.			

Café para entrega			
Hoje.	5.56	5.47	
Anterior.	5.56	5.47	
De 8 a 11 pontos.			

Café para entrega			
Hoje.	5.56	5.47	
Anterior.	5.56	5.47	
De 8 a 11 pontos.			

Café para entrega			
Hoje.	5.56	5.47	
Anterior.	5.56	5.47	
De 8 a 11 pontos.			

anno passado, 22.509 saccas.	em maio	1.40	1.
Entradas até ás 2 horas de hoje,	Assucar para entrega		
32.762 saccas; anterior, 33.148 saccas;	em julho. . . .	1.47	1.
mesmo dia no anno passado, 31.667	Assucar para entrega		
saccas.	em setembro . .	1.54	1.

LOTERIAS

Lista geral dos premios da
1.^a extracção de 1931, realizado

em 10 de Janeiro de 1931, 80 do
Plano n. 48.

Premios sorteados

9804	100.800.000
27405	20.000.000
58570	10.000.000
38609	5.000.000

3 Premios de 2.000.000
252 1260 3208

12 Premios de 1.000.000
7175 10011 19580 21690 31747
84379 99972 40884 47839 60799

57.171.585

25 Premios de 500.000
1594 3634 3228 5081 13000
14594 16400 85128 20125 38266
29638 30186 30750 39304 36465
88066 12780 48409 49558 54111

80 Premios de 2000000			
1607	30528	1655	10981
11610	17892	15710	1304
16482	17892	15710	1304
20273	20283	20878	21417
24340	24349	24630	24909
25108	25128	25623	26308
26612	27680	27248	29842
39048	30763	33016	34746
84074	81129	84349	84074
38244	38244	38016	39014
41058	41058	41813	42131
42305	42684	43741	4341
43660	46402	46000	4715
47240	48016	49120	50218
51183	51178	51183	5201
52878	56402	86957	86878

aproximações			
6863	0	8500	50000
1265	0	27457	30000
1587	0	36830	20000
38658	0	38680	10000
/centos			
6801	0	6870	80000
27451	0	27460	8000
35871	0	35880	5000
38651	0	38660	4000
Terminações			
Todas as numerals terminadas			
em 64, têm 200000.			
Todas as numerals terminadas			
em 4, têm 100000.			
Exceção: quando se os terminados			
em 64.			
O ajudante do fiscal do gover.			

no dr. Octaviano do Pin Galvão — O director assistente, Henrique Dunham, presidente literário — O escrivão, Firmão de Cantuária.

Terminações de propaganda.
Todos os números terminados em 01, 02, 11, 33, 47, 50, 83, 86, 92, 71, 75, 79, 30, 85, 86, 89, 93, 95 e 98, tendo o carimbo de "Bilhete do Ao Mundo Literário", e os números premiados, têm de direito a metade da quantia de esboço aquisitivo, em bilhetes de outras loterias.

Dois premios em cada bilhete.
O numero contemplado com o

e não estando premiados, têm direito à metade da quantia de seu preço aquisitivo, em bilhetes de outras loterias.

— O "Ao Mundo Loterico" é Rua do Ouvidor n. 139, paga os premios pela lista acima, visto a mesma ser official.

AMANHÃ

220 Condos
S6 no RIO LOTERICO
33 -- Travessa Ouvidor -- 38
(12916)

Illustration of a man with a beard and a bottle of Triodal beer. The bottle label reads: TRIODAL, BEBIDA DE, 100% ARSENIAL, LITRO - FRODO, CANTINO, PINTA.

Anticos e impotentes tecm o seu
o tro "TUDORA"
PELO COBREIRO 055600
al Cannbarro, 385 — Rio
(E 12205)

bosa & Mello

De 5 a 10 de Janeiro de 1931.

Dia	5—Segunda-feira.	922 e 22
Dia	6—Terça-feira.	404 e 04
Dia	7—Quarta-feira.	599 e 99
Dia	8—Quinta-feira.	002 02
Dia	9—Sexta-feira.	071 e 71

Rio, 10 de Janeiro de 1931.
O fiscal do governo — Alberto Reis.

blén, 27
Rua do Carmo
(12770)

Aluga-se, rua Vinte Novembro, 627,
tratar com proprietário, rua Rosario
152, sala 6, com SILVA. (F 12407)

CASA
Para família de tratamento
ou para pensão, aluga-se na rua
Barão de Guaratiba numero 22

(Morro da Glória), completa-
mente reformada e com gara-
ge, gozando de um dos mais lin-
dos panoramas do Rio de Ja-
neiro.

MASSAGISTA
Mme MARGARIDA

Limpeza da pele, massagens com vibrador, vapor quente e raio violeta, 800.
Sobrancelhas, 4000. Atende a domicílio e no seu gabinete à r. Buarquede Macedo n. 24. Tel. 5-0508.
(E 12391)

DOIS QUARTOS
Esplendidos, muito arçados, rua so-
cegada, próximo aos banhos do Flamen-
go, aluga-se junto ou separado, para ca-
sal, com boa penção, casa de família —
Rua Visconde Cruzeiro n. 38, transver-
sal a Marquez de Abrantes.

(E 12402)

CABELLEIREIRA
Ondulação permanente
A ÚNICA ONDULAÇÃO DU-

RAVEL — OITO MEZES
Tingem-se cabellos em todas as cores: preto, castanho escuro, claro, louro, bronzeado, vermello, acast., com Rénée, Massagens, manicure. Corta-se "à la garçon" e "demi-garçon". Vendem-se postigos, últimos modelos. Traha-las-se em cabellos caídos. Vendem-se "Heureux".

neline", tintura garantida e inofensiva
em todas as cores. Caixa 158. Vende-
se perfumarias estrangeiras e nacionais.
Telephone Central 1551. Mme. Augusta
Rua do Carioca n. 12, sobrado.
(E. 12449)

PEQUENO ARMAZEM

Aluga-se, propria para deposito ou officina, no Becco da Carioca n. 42. — Chaves por favor no n. 21. (E. 12436)

PALACIO

RAMON NOVARRO

EM PRINCEPE ESTUDANTE

As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
Sessão Serrador
das 5 às 7

ULTIMO DIA — com esse lindo trabalho da Metro Goldwyn Mayer — ao lado de NORMA SHEARER

No programa: — PEREIRA CA LA TUNNEY (desenhos animados) — e METROTONE NEWS

AMANHÃ — WILLIAM HAINES e o herói de COWBOY A. MUGGER — da Metro Goldwyn Mayer.

ODEON

As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
Sessão Serrador
das 5 às 7

ULTIMO DIA

com o trabalho dirigido por

E. A. DUPONT

para a BRITISH INTERNATIONAL — com
ANNA MAY WONG, GILDA
GRAY e JAMESON THOMAS

no film do Programma Serrador

Piccadilly

No programa: — REVISTA ODEON N.º 13 e O ALMOÇO DA CONFRATEIRNIDADE BRASILEIRA (film detalhado de Botelho Neto).

AMANHÃ — AS FILHAS DO PRAZER da Metro Goldwyn-Mayer — com Lawrence Gray, Wynne Gibson e Helen Thomson.

GLORIA

TEMPORADA PASSATEMPO
começa a 3 H. O. R. A.
3.15 — 3.30 — 4.45 — 5.00 — 7.20 — 8.40 e 10.00

ULTIMO DIA — para quem ainda não viu este film da REVOLUÇÃO — com

O ATAQUE A ITARARÉ

e detalhes do avanço das tropas do Sul, os seus chefes, a viagem do Dr. GETULIO VARGAS, etc. etc.

PATRIA REDIMIDA

Produção da GROFF-FILM

No programa: — MELODIAS DO SUL — film notório interessante — e REVISTA ODEON N.º 15

AMANHÃ

NO GLORIA

First National Picture

TEMPORADA PASSATEMPO

Jupe Veletz

com I

MONTE BLUE

MULHER DE

VONTADE

BREVEMENTE

TARAKANOVA

com EDITH JEHANNE

AMANHÃ

PATHE

AMANHÃ

Collegial Coquette

A DESENVOLVURA DE UMA PEQUENA FAZENDA E DELICIOSAMENTE PLANTISTA



RUTH TAYLOR
WILLIAM COLLIER
JOSEPH DALTON
JOHN HOLLAND

"Borboleta sedutora" — Coleção de "passatempo" — Automovel "enguiçado" — A Universidade em polvorosa — Namorada de todos — Uma noite de fúria — Inocência perigosa — A passagem do apartamento.

ULTIMAS NOTICIAS PELO

Jornal Universal N.º 80

Capitolio

Imperio

HORARIO: 2-3-4-5-6-7-8-9-10-12-20

PARAMOUNT JORNAL 30

ROBERTO REY

ROSARIO PINO

em

QUEM E BOM JA NASCE FEITO!

Uma interessantissima comedia da Paramount

AMANHÃ

CAMINHOS DA SORTE

Um film especial da Paramount, todo dialogado em ingles, com William Powell e Kay Francis

HORARIO: 2-4-6-8-10

PARAMOUNT JORNAL 29

UMA "REPRISE" A PEDIDO GERAL:

HAROLD LLOYD

em

HAROLD ENCRENCADO

Uma super-produção comica da Paramount

AMANHÃ

ESTRELLAS DO OCCIDENTE

Um film de amor e de heroismo, com RICHARD ARLEN e MARY BRIAN

THEATRO REPUBLICA

EMPRESA M. T. PINTO

HOJE

MATINEE ás 3 horas. A NOITE, ás 7 3/4 e ás 9 3/4

Direção de F. MARZULLO

A peça que bateu o record de todos os sucessos: — Formidável charge politica em 2 actos e 8 quadros.

Quo Vadis, da mais palpitante actualidade. 8.º Quadro, em Plena Orgia. Grande piscina, com 10 mil litros d'agua á valer. 3 banho das cortinas á vista do publico. Grande effeito.

SENSACIONAL! COLOSSAL!

Personagem principal: Nero, Imperador mais que absoluto do Imperio Romano W. Luis. Petronio, seu herdeiro presumptivo, J. Prestes.

Titulos dos Quadros — 1.º — O rpto de Lygia e a formação da Aliança Liberal; 2.º — Ao Club dos 200; 3.º — Em Plena Orgia; 4.º — Cão n'agua; 5.º — Colligação Conservadora; 6.º — Nero e o Foot-ball; 7.º — A caminho do Casal; 8.º — Bêê, barbaço.

25 NUMEROS DE MUSICA POPULAR COMPILADOS PELO MAESTRO MARTINEZ GRAU

AMANHÃ

TODAS AS NOITES

As 7 3/4 e As 9 3/4

"O Club dos 200"



O CLUB DOS 200

Quo Vadis, da mais palpitante actualidade. 8.º Quadro, em Plena Orgia. Grande piscina, com 10 mil litros d'agua á valer. 3 banho das cortinas á vista do publico. Grande effeito.

SENSACIONAL! COLOSSAL!

Personagem principal: Nero, Imperador mais que absoluto do Imperio Romano W. Luis. Petronio, seu herdeiro presumptivo, J. Prestes.

Titulos dos Quadros — 1.º — O rpto de Lygia e a formação da Aliança Liberal; 2.º — Ao Club dos 200; 3.º — Em Plena Orgia; 4.º — Cão n'agua; 5.º — Colligação Conservadora; 6.º — Nero e o Foot-ball; 7.º — A caminho do Casal; 8.º — Bêê, barbaço.

25 NUMEROS DE MUSICA POPULAR COMPILADOS PELO MAESTRO MARTINEZ GRAU

AMANHÃ

TODAS AS NOITES

As 7 3/4 e As 9 3/4

"O Club dos 200"

HOJE NO ELDORADO

UMA DUPLA DE ALMIRANTES

ESTUPENDO FILM COMICO COM KARL DANE GEORGE ARTHUR

A SEMANA DA GARGALHADA PALCO

A Cia. de Comedias e Sainetes apresenta

A DEFESA DO MAURICIO

Impagavel sainete de gargalhadas, original de JOSE GOMES

AMANHÃ

OS NOIVOS DE SETIMO CEU

NO UNDECIMO CEU DA FELICIDADE!!

FOX FILM

CHARLES FARRELL e JAMET GAYNOR

CANTANDO LINDAS CANCOES DE AMOR EM

TRISTEZAS DA ARISTOCRACIA

NO CINE ELDORADO

PALCO A CIA. DE COMEDIAS E SAINETES APRESENTA:

BOXEUR A MUQUE

para estrêa da actriz PALMIRA SILVA

AMANHÃ

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

THEATRO RECREIO

EMPRESA A. NEVES & CIA.

GRANDE COMPANHIA NACIONAL DE REVISTA E FERIA

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

Pathé Palace

AMANHÃ — AMANHÃ

FOX FILM apresenta a historia jovial de uma enladrada coquette e um ingenuo namorado

— PROVANDO —

A SUA CORRECÇÃO

VICTOR McLAGLEN

LILIAN TASHMAN

WILLIAM HARRIGAN

Vampira astuta — A cotação é um facto — Passatempo "Innocentes" — Nas malhas do amor.

Como complemento:

Fox Jornal Movietone

CUPIDO CHAUFFEUR

Irresistível comedia por LUANA ALCANIZ

Toda falada em hespanhol. (E 13044)

AMANHÃ

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

HOJE

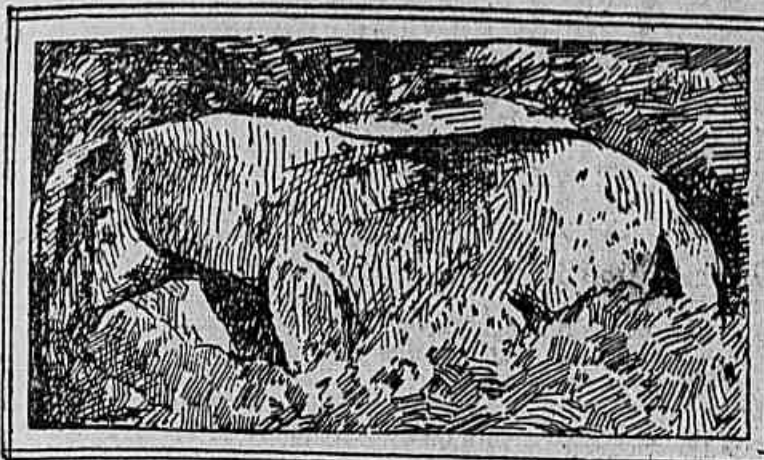
HOJE

THEATRO

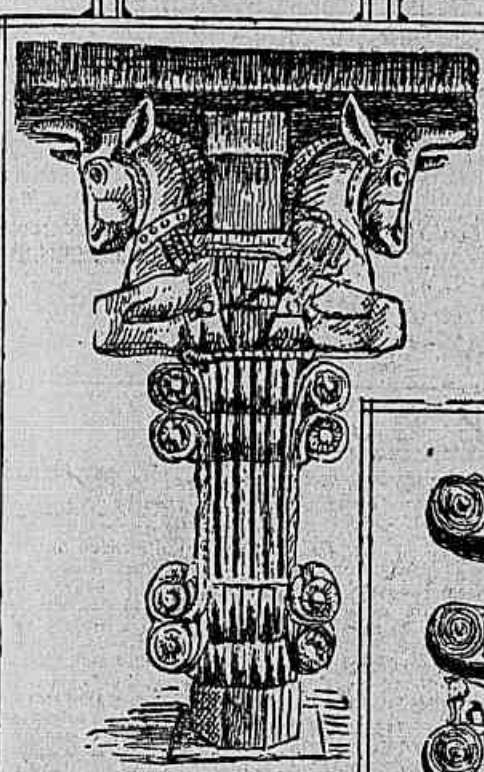
João Caelano

EMPRESA J. Cruz Junior

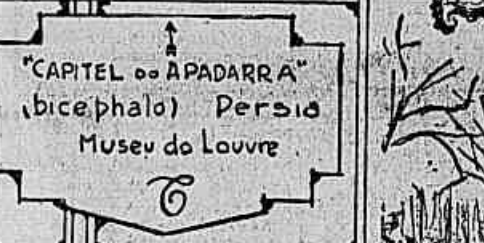
A ESCULPTURA ANIMALISTA NA ARQUITECTURA



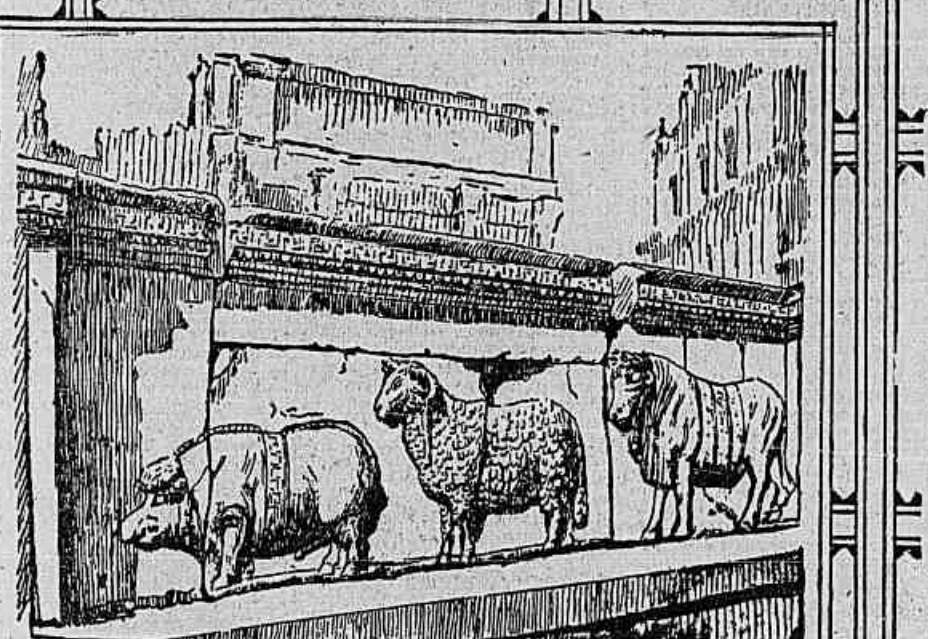
CAVALLO da época do homem da pedra lascada



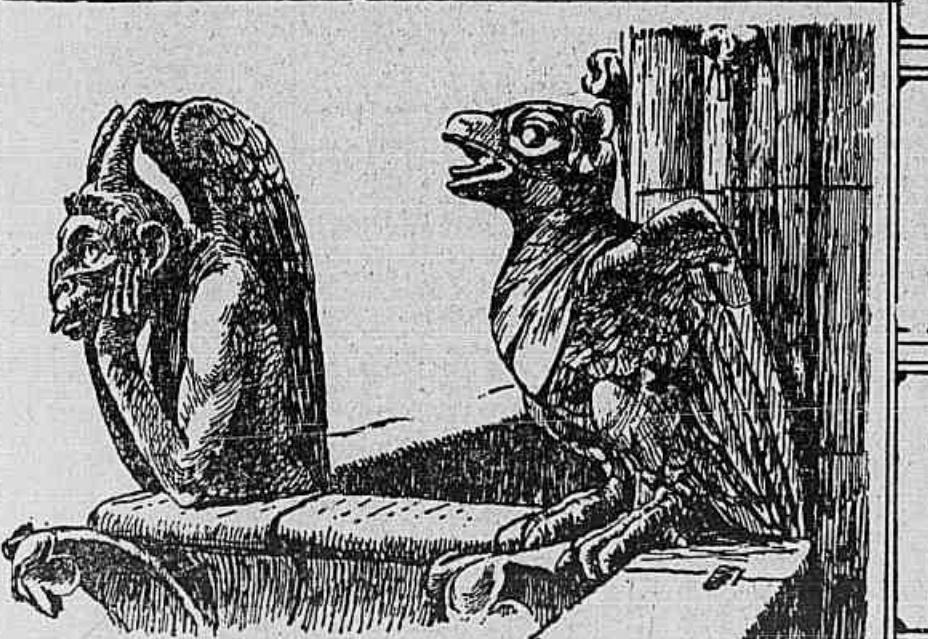
LEÃO FERIDA - baixo relevo de Nirivah Museu Britânico



"CAPITEL do APADARRA" (bicephalo) Persia Museu do Louvre



"PORTA DE SANTCHI" (india) Museu Guinet



"O DEMO ALADO E O CORVO" (Gothico) Notre Dame de Paris

Nas lições do passado, de escultura animalista ha uma vasta fonte de inspiração para a architectura moderna.

As descobertas de animaes esculpidos nas cavernas, de Lortet, nos altos Pyreneus, têm uma importância capital para a historia da escultura animalista. Esses trabalhos de arte, executados na Edade da Pedra Lascada, são provas irrefutaveis do alto grau de desenvolvimento intellectual daquela época. O seu valor para a escultura consiste na verdade e na acurada reprodução da grande numero de animaes, alguns dos quaes já extintos, como o mamute, o cavallo e o urso da caverna; o lobo, o rinoceronte, o bisão e a renna, cujos aspectos prendem a attenção para esses artistas desconhecidos que os executaram.

No Museu de Saint-Germain acham-se em exposição um osso de renna esculpido, procedente da caverna de Tuc, no qual se representa um grupo de rennas, a galope, intercaladas de peixes; é uma verdadeira obra de arte dessa época, pelas suas qualidades artisticas, que causam admiração.

As esculturas em baixo e alto relevo dessa época são caracterizadas pela firmeza, da qual se garante a linha e admiravel critério na omissão de detalhes; razões ha para isso, pois a escultura prehistórica encontrou, como herança, a rusticidade das pedras rochosas das cavernas e daí a ausencia de perfeição nos grandes detalhes.

No baixo relevo, ha um bello exemplo, "o Friso de seis cavallos" em tamanho natural, esculpidos na rocha, no Cabo Branco, Dordonha, caracterizando todo o trabalho dos artistas desses remotos tempos, em que manifestam unidade de vista, sinceridade, preceito limite na apreciação dos planos e das sombras, combinados com verdade e acurada delineação, classificando-os, não entre os primitivos e esforçados selvagens, mas, sim, no reino dos verdadeiros artistas.

Após um longo espaço de tempo, chegamos a uma época em que os assumptos historicos nos são mais familiares.

Assim como a architectura, no Egypto, desenvolveu e finalmente synthetizada em um estilo definitivo de immobillidade e durabilidade, a escultura decorativa necessariamente seguiu o impulso geral e tornou-se altamente convencional.

Atin a produzir, com o mesmo objectivo, a harmonia de linhas, de superficie, de luz e sombras, nas suas architecturas, os artistas egypcios descobriram que, em suas esculturas, a simplicidade no modelado, a finura dos traços, a tranqullidade e mesmo a immobillidade da pose eram essenciais e a elles devemos as tradições dessas qualidades artisticas, que os egypcios tão necessarios para fazer da escultura parte integrante do edificio.

Não obstante, existem exemplos de bellissimas esculturas de animaes, que foram encontradas agrupadas a figuras humanas e que estão mais ou menos subordinadas ás scenas apresentadas.

No Museu do Louvre, sala das antiguidades egypcias, encontra-se em grando rosa o Socco do Obelisco de Louxor, no qual se fazem estátuas representadas macacos cenecephalos (mandril) pedestres, que são, sob o ponto de vista artistico, extraordinarios, não só pela sua naturalidade realismo, como pela maestria de execução. E de lamentar, no entanto, que o engenheiro Lebas não o collocasse no devido logar, como complemento que é do Obelisco, na Praça da Concordia, em Paris.

Ná Assyria, sem possibilidade alguma do crepúsculo da civilização primitiva com um intervalo de séculos, é interessante notar quanto se assemelham as suas esculturas ás da Edade da Pedra.

Levados pelo amor ao conhecimento da natureza, os artistas assyrios traduziam as emoções extracerebraes dos animaes selvagens, dando á escultura o caracter da força.

O "Leão Ferido", baixo relevo, do palácio de Sardanapalo, em Nirivah (Museu Britânico), é um motivo decorativo que revela não só grandes qualidades artisticas na figura do animal, como qualidades accentuadissimas na composição, de um realismo extraordinario.

A "Leão Ferido", baixo relevo, é uma dessas esculturas indistinctas, verdadeira obra prima, e um dos mais raros cristas que existem, orgulho do Museu Britânico, em que a sinceridade e a simplicidade são as características, notadas como expressão rigorosa da dor, e de um realismo empolgante.

Todas essas figuras de animaes são necessariamente estylizadas ou convencionadas até ao grau necessário para formar um motivo architectonico; no entanto, no fiel sentimento da interpretação, da mesma forma que na technica, foram ingenuas.

Como no Egypto, o convencionalismo tornou possível a escultura de formas mythologicas, tais como o Grypho, a Euphrasia (a uniao da força intellectual á physica), leão com cabeça humana; assim tambem na Assyria os grandes touros alados, com cabeça humana uniao do poder divino á força humana) como os

do Palácio de Nemrod, Khorsabad, apparecem como motivo decorativo no pé direito das portas, velando a entrada dos palacios como divindades do lar.

Ha notavel diferença de caracteres entre esses dois povos: enquanto no Egypto existia a preocupação da vida religiosa, da immortalidade da alma, do eterno, na Assyria a preocupação foi transmitir as recordações das grandes caçadas e das victórias dos reis; no primeiro, sendo a escultura tallada na rocha dura resultaram detalhes attenuados e no segundo, as esculturas em pedra tenra, accentuaram-se os detalhes.

Como motivo decorativo da architectura, a escultura animalista da Assyria não foi imitada por nenhum outro povo com tanta riqueza de motivos.

Os Persas, influenciados pelos assyrios e egypcios, deram-nos, assim mesmo, a sua caracteristica: em logar de massa uniforme, é o detalhe que domina, e são os detalhes, reunidos symmetricamente, que produzem o effeito do conjunto, como é um exemplo o Palácio Apadana de Dario, em Susa.

O Capitel bicephalo, exposto no Louvre, é o que veio desse palácio. É um motivo escultorico de bellissimo effeito decorativo, representando dois touros que sustentam a vigia e, sob os dois touros voltadas as cabeças.

O celebre Friso dos Leões, o do touro alado e outros animaes descobertos por Dieulafoy, expostos no Museu do Louvre, modelados em "túlios" esculpidos "Lalerculus", são obras primas da escultura dessa época.

Na India, o elemento animal apparece com uma exuberancia extraordinaria: dragões, pavões e o elephante; este, considerado sagrado, entra como motivo decorativo em todas as portas comemorativas e templos e o conjunto architectonico desaparece sempre nos monumentos sob o numero consideravel de molduras e esculturas de animaes.

No pateo interno do Museu Guinet, em Paris, acham-se a moldagem directa da Porta Oriental do túlio de Santchi, o mais antigo monumento budista que se conhece; é o tipo notavel da arte indiana do segundo século antes de Christo.

Para acharmos a mais alta expressão da escultura animalista na architectura, devemos voltar nossa attenção para a Grecia.

O prologo dessa época aurea é a celebre Porta dos Leões, em Mycenae, motivo decorativo, em baixo relevo, triangular, de um bloco de pedra, onde apparecem dois leões tendo as patas trazeiras apoiadas na verga da porta e as deanteiras, na base de uma columna, que os separa; esta escultura representa a época creolópica.

Diz Parkman Trombridge tratar da obra prima de Phidias, "o Parthenon", a mais perfeita obra architectonica conhecida, assim como a escultura que é o motivo inigualavel da sua bellissima columna, que os separa, harmonia de seus detalhes, formam o mais sumptuoso monumento da humanidade. Ah! encontrou-se o celebre friso "Correio de Júpiter" da "Penathesia", que demonstrou um principio da escultura na architectura: os cavallos e cavalleiros apparecem em baixo relevo, como em marcha, movimentos vigorosos, nitidos no desenho, simples na modelagem, restrictos nos detalhes, preclaramente convencionados, o relevo de antefixo pousados nos acrotérios dos frontes gregos.

Em Roma, imitando o espirito grego, produziram algumas esculturas de animaes, como exemplo o "Friso da fachada do Forum Romano", onde apparecem, o porco, o carnelo e o boi. Naturalmente, comprehendem a necessidade do convencionalismo na escultura architectonica, dando-nos como prova essa bellissima peça ornamental.

A architectura medieval, ainda que rica em esculturas, pouco tem que oferecer na representação de animaes, se exceptuarmos o grotesco, o uso da figura humana é insuperavel e da mais bellissima e mais original manifestação architectonica. Muito differente em caracter, porém igual á escultura grega na sua adaptação, nas linhas das suas peças architectonicas, a escultura das figuras gothicas auxilia-se pelo uso das linhas dos paneamentos, como se contivessem na massa e detalhes do edificio.

Nas cathedraes e igrejas estão tambem os meios de proclamar os sentimentos espirital e religioso; a propria rigidez das figuras levadas, algumas vezes, ao

ponto de tornar-se bruta, typica, no mysticismo e no fervor religioso da época.

Não ha o que possa melhor sustentar a significação da qualidade architectonica de que os portões das grandes cathedraes francezas. A pose das figuras, a linha dos paneamentos, a qualidade da modelagem, a introdução das figuras religiosas nos arcos, tudo está em harmonia e faz parte integrante da architectura.

Os santos dos portões da fachada da Cathedral de Notre Dame de Paris, quando vistos á parte, parecem grotescos collocados, porém, nas suas respectivas peças, convenientemente, com as linhas rectas convergentes, em linhas verticaes architectonicas e com a maravilhosa adaptação do planos e angulos, são verdadeiras expressões da arte architectonica.

Apesar da pobreza relativa do motivo animal, existem as chimeras, aves grotescas e symbolicas, que apparecem como tellas nas torres dos monumentos religiosos francezas.

Na balaustrada do torraço que ligava as torres da Cathedral de Notre Dame, apparecem innumeros animaes extraordinarios, que na pose, quer na execução.

Um monstro de formas humanas e cabeça de chival deovora appetitosamente um pequeno quadrupede, seguro pelas suas possantes milas; é de uma naturalidade surpreendente. Na mesma balaustrada, do lado opposto, um corvo presta a levantar o vôo á cabeça de uma naturalidade surpreendente. Na mesma balaustrada, do lado opposto, um corvo presta a levantar o vôo á cabeça de uma naturalidade surpreendente. Na mesma balaustrada, do lado opposto, um corvo presta a levantar o vôo á cabeça de uma naturalidade surpreendente.

Do Renascimento temos alguns exemplos da escultura animalista, applicada á architectura, como as arcadas, monstros fantasticos em arabescos.

Na arte franceza, no século XVII, temos o alto relevo, em um dos portões da cavalleria, no antigo Hotel de Rouhan, em Paris, que se acha no Museu de Escultura. Comandado pelo motivo decorativo representa os cavallos de Apollo, entre nuvens e raios solares, em que, no primeiro plano se vê um cavallo, desmontado, e os cotovellos apoiados sobre a balaustrada, parecendo hypnotizar com a expressão physiologica, que tem, de dominio, sobre a cidade da luz intellectual.

Nos ultimos tempos gothicos a tendencia para voltar ao realismo constituiu um declínio: a escultura, tornando-se mais perfeita na imitação da natureza, perdeu a qualidade architectonica, e, por consequencia, o poder de expressão.

Na época de Luiz XIV apparecem os arabescos, o cão, a cabra, o macaco e o cavallo.

No antefixo central da grande cavalleria, em Versailles, o motivo decorativo representa "tres cavallos soffregos" surgindo de um arco em pleno cintro, encimando uma porta, modelados em pleno relevo.

Ainda apparecem como motivos decorativos, no estilo Luiz XV, as conchas no estilo Luiz XVI, as pedras finissimas do Imperio á esphinga, o cyano e a agulha.

Nessa época a arte assignalase na escultura por uma série de exemplos alternados de simplicidade e de realismo complicado, parecendo ter chegado ao auge da confusão e ali surgem algumas inconfundiveis de reacção.

Criam-se então escolas, com uma variedade gradativa de extravagancias: o cubismo, o futurismo e o modernismo, que vieram prestar relevantes servicos demonstrando ao mundo artistico que a arte não é imitação photographica e romperam com os preconceitos que nos ligavam ao passado. Mas como principiantes a cegos, hesitantes, tateam nas trevas sem encontrar o caminho da grande arte, quer pela deficiência de educação, quer pela falta de poder raciocinante, procurando persuadir o mundo de que a expressão artistica pôde ser alcançada sem esforço, que o apuro e habilidade no delineamento são desnecessarios ou inuteis, o que, na realidade, se dá de um modo completamente inverso.

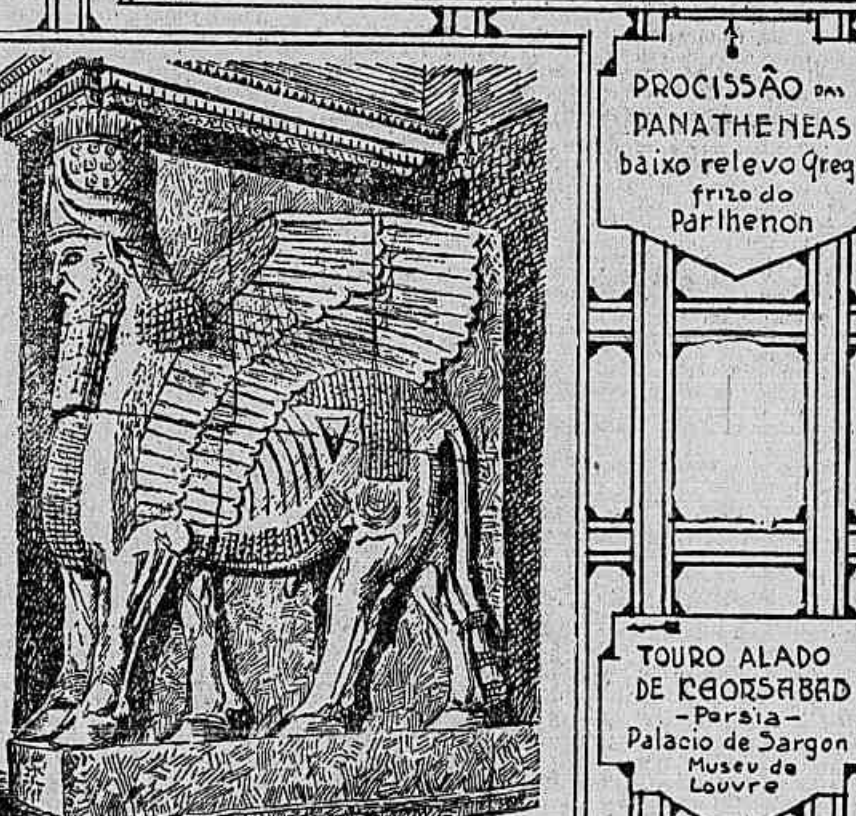
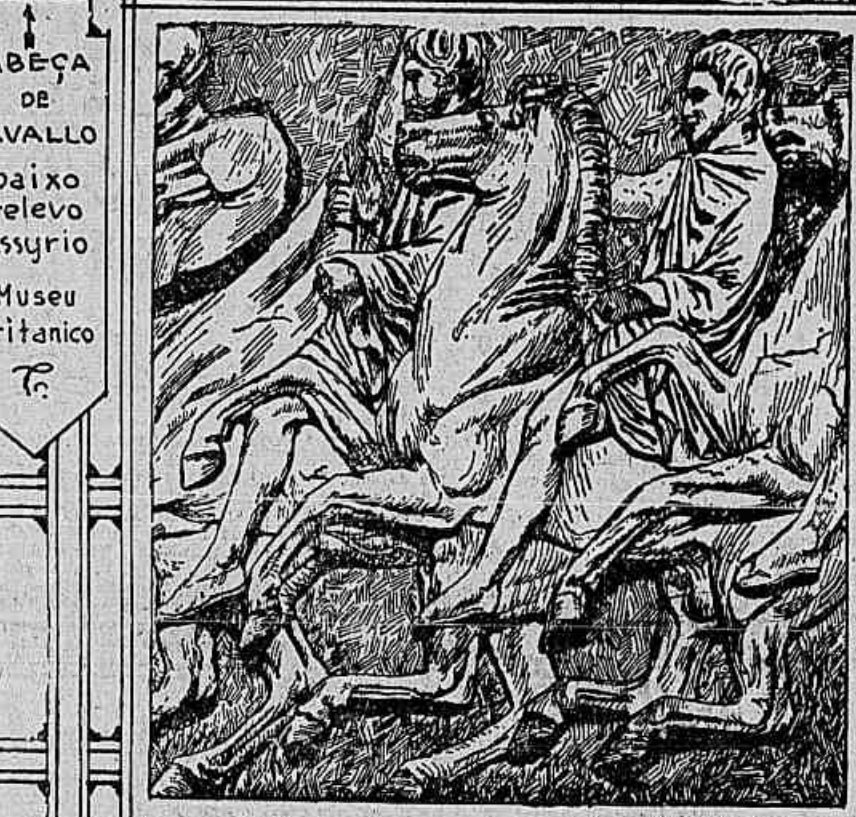
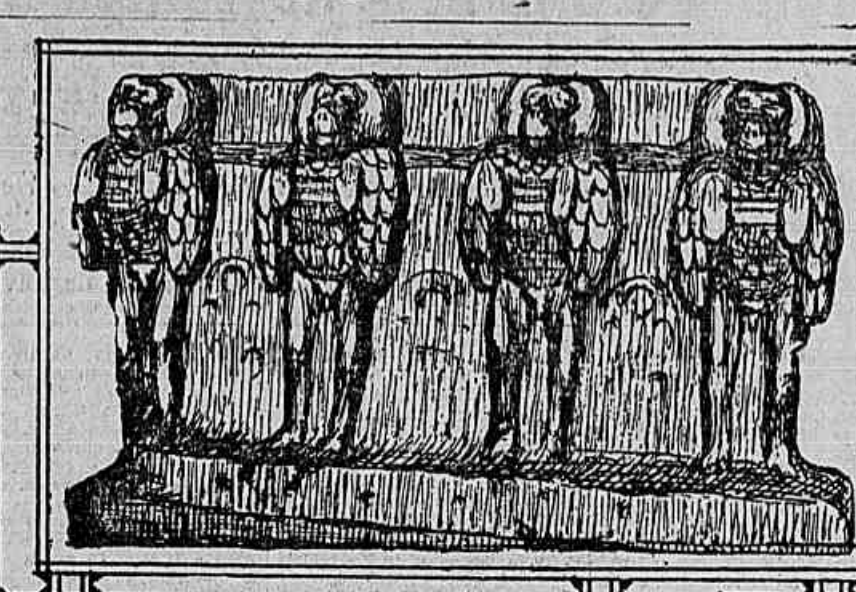
Toda a experiencia humana, toda a historia da arte, desde a Edade da Pedra até aos nossos dias, demonstram que não ha attalho, nem atalho e sim esforços árduos através de innumeros trabalhos para produzir as qualidades que tornam os homens capazes de traduzir os grandes e nobres sentimentos, por meio de materias immutaveis e individuaes.

A escola modernissima quer nos conduzir ao mesmo erro da theoria do maior esforço. Manifesta essa escola pouco amor ás tradições, que em uma linha ininterrupta chegaram até nós, da Edade da Pedra através a Assyria, o Egypto, a Grecia, Roma e a França, tendo como principio que, na escultura, como em qualquer outra arte, a sinceridade, o apuro nos traços, a fidelidade na modelagem e a supressão de todos os detalhes desnecessarios de todos os detalhes desnecessarios de todos os detalhes desnecessarios.

Alto relevo coroando a porta da cavalleria do antigo Hotel de Rouhan em Paris XVII. Seculo

texto e illustrações do Prof. Magalhães Corrêa

Alto relevo coroando a porta da cavalleria do antigo Hotel de Rouhan em Paris XVII. Seculo



SOCO DOS CINOCEPHALOS base do obelisco de Louxor Museu do Louvre

CABEÇA DE CAVALLO baixo relevo Assyrio Museu Britânico

PROCISSÃO DAS PANATHEAS baixo relevo Grego friso do Parthenon

TOURO ALADO DE REONSABAD - Persia - Palácio de Sargon Museu de Louvre

"CHIMERA" (Gothico) Notre Dame de Paris



arabes, não esqueçamos, a
de por á disposição das aves
pedrinhas; quanto mais fore
zas duras e cortantes e, ta
tamente, de pequeno tam
tanto melhores são como a
res da digestão das aves.
As pedras são produzidas
quebrado devem ser profi
a quequer outras, menos
Nos galinheiros, collocam-
se pedrinhas em caixas o
comedouro, evitando-se,
muitas molestias e indispo-
sições causadas muitas ve-
l. ordas dos criadores,
pachas de ostras quebradas,
pedrinhas muito meudas,

também indisponíveis à das aves, mas é preciso não fundirnos o seu papel com o dos pedacinhos. Comidas pelas aves, as cascas das sementes e pedacinhos de conchas são sobretodo, para a composição das cascas de ovo e para a formação do esqueleto. Não há um emprego de substâncias, como estamos vendo, mas somente com o emprego de ambas as substâncias. Atinge-se, portanto, certo nos mercezes, a digestão da composição das cascas do fôrmção do esqueleto.

Cinturas
no loga

Os colletes, cintas
soutien-gorge, d

Mme. Berthe

fazem as senhoras elegantes

4-5107

RUA OUVIDOR, 1

Planos Luz
Vendas a prestações at
mezas. Fabrica: Avenida
de Setembro 341. Ph. 8-
DEPOSITOS DE VENDA
A NOSSA CASA
Rua 7 de Setembro 18
2-3387

Drogaria Baptista

**CONSTRUÇÕES A
PRAZO**

em boas condições só
"Credito Imobiliari
 R. CARMO, 58

(E 2)

APARTAMENTOS

Traspassa-se o contrato de sci
 do magnifico apartamento n.
 Avenida Mem de Sá n. 207, 8.
 Aluguel \$504000 mensaes. Depo
 tizes meses. Para ver das 9 ás 15

GRAÇAS AS «GOTTAS SALVADORAS» DAS PARTURIENTES

do DR. VAN DER LAAN
Desempenham os papeis de
partos difíceis e laboriosos.
A parturiente que fizer uso
do alívio medicamentoso,
durante o último mês
da gravidez, terá um parto
rápido e feliz.



PARTURIENTES

Inúmeros atestados provam
excepcionalmente sua eficácia
e muitos médicos aconselham.
Vende-se em todas as pharma-
cias e drogarias.
Deposito geral:
ARAUJO, FREITAS & C.
R. Oliveira, 58 — Rio.

(5408)

CASA GUIOMAR

CALÇADO «DADO»

E' o expoente máximo dos
preços mínimos.
A mais barateira do Brasil.



35\$ — Modernos sapatos em
tina pelica envernizada,
pretos e brancos, salto
alto, fivelas, cubano alto.

37\$ — O mesmo modelo em
tina pelica de cor de
marfim, salto alto e laço
de fita.

30\$ — Lindos sapatos em
tina naco cor haviana,
e linda combinação de pelica
marrom e furinho na biqueira,
salto mexicano.

30\$ — O mesmo modelo em
tina pelica marrom
também furadinho, salto mexi-
cano.

28\$ — Fina pelica envernizada,
frisos de pelica cinza todo
forado de pelica branca, salto
mexicano.

32\$ — O mesmo modelo em
naco haviana e frisos
de pelica cinza também salto
mexicano.

Porto 28500 em par

Porto 15500 em par.

Catalogos gratis, pedidos a

JULIO DE SOUZA

Avenida Passos, 120

RIO — Teleph 4-4424.

Bungalow mobilado

— Tijuca —

Aluga-se, moveis estilo inglês, 2 sa-
las, 4 quartos, sendo 3 com banheiro
e mais dependências. Tel. 8-5781.
Encargada e chancelaria de no electrico
Aluga-se R. 775000. RUA CONDE
DE BOMFIM numero 1245.

Quarto — Flamengo

Aluga-se com seu banheiro, a dois
minutos do banho de mar. (E 11813)

VERAO

C. de Vassouras — Hotel Canabá.

Preço modico. Informar-se: (E 11817)

CASA NO LEME

Aluga-se a V. com todo o conforto,
na rua Salvador Correia n. 42. (E 11815)

CABELLEIREIROS

Valentim, Barilo e Teixeira

Ex-auxiliar da casa que funcionava na
rua da V. com todo o conforto,
na rua Salvador Correia n. 42. (E 11815)

ALUGA-SE

O prédio da rua Jurupary n. 42 (Praça
Suares Faria), com amplas acomoda-
ções para família de 10 pessoas, com
chuveiros e banheiro privativo, com
chaves na esquina; trata-se a rua An-
drada Neves n. 58 ou pelo tel. 8-5724.

FLORES !!!

Executa-se ao gosto do mais exigente
freguês, qualquer quantidade de flores
artificiais. A rua Guaymã, Sampaio
numero 26, Telephone 7-011. (E 12105)

PETROPOLIS

Aluga-se barato casa mobilada com
garagem e pequena piscina, no Retiro,
no centro de bella chácara. Le. electrico
Caixa Postal 15. Telephone 2301. (E 12083)

PHARMACIA

Por doença, vende-se uma bem con-
tornada, regular movimento, podendo
ser a venda em condições. Inf. com
atendimento na Light, secção de electrici-
dade. (E 10798)

PALAS PARA CAMI-
— SOLAS —

e combinações grande sortido, só na
CASA FLORENÇA — Avenida Rio
Branco, 155 — Galeria Cruzeiro. (E 8745)

CASAS — ICARAHY

Aluga-se a rua General Pereira da
Silva n. 132 e 134, uma com 4 qua-
rtos, 2 salas, etc.; aluga-se 450000;
outra, 3 quartos, 2 salas, etc., 350000.
Chaves no n. 146. Tre. electrico
2-3123. (E 11673)

Estabelecimentos e productos
que se recommendam

ARTIGOS PARA CRIANÇAS

Farmacia das Orelhas — Setem-
bro, 134.

ARTIGOS PARA HOMENS

O Camaleão — Assembléa, 2818.

ARTIGOS DE ELECTRICIDADE

Cia. Brasileira de Elect. «Ele-
trônica Schuckert». 1º Março, 84

LOTERIAS

Centro Lotérico — Vetere & Cia.
Rua Sabin, 10.

Loteria do Estado do Rio — Vi-
conde Rio Branco, 493 — Ni-
tério.

Loteria da Capital Federal — 1º
Março, 110.

Loteria de S. Paulo.

Loteria de Goyas.

Estado Lotérico — Ovidor, 189.

Loteria do B. Santo — Rodrigo
Silva, 9.

F. Guimarães P. & Cia. Ltd.,
Rosa, 11.

Sonho Ouro — Galeria Cruzeiro, 1.
L. Costa & Cia. — Rua Chile, 1.

V. Fernandes & Cia. — Rua Chile, 1.

União Commercial e Ind. Ltda.,
Buenos Aires, 184.

BANCOS E CASAS BANCARIAS

Banco do Brasil — 1º Março.

Banco Mercantil — 1º Março, 97.

Banco Brasileiro — 1º Março, 47.

Banco dos Funcionarios «Pati-
co» — Rua do Carmo, 59.

S. A. das Indústrias — Ovidor, 80.

Sul America Capitalização — Ovi-
dor, 90.

CAMBIO E PASSAGENS

F. Moneré & Cia. — Av. Rio
Branco, 45.

CUTELARIA FINA

Luiz Hermannz P. & Cia. — (Ha-
Gong) Dias, 10.

CORREIO AEREO

Cie. General Aeropostal — Av. Rio
Branco, 50.

COMPANHIAS

CONSTRUTORAS

Cia. Imobiliária Nacional —

Cia. Imobiliária Komos — Ovi-
dor, 87.

Cia. Imobiliária e Construc-
ções — Av. Rio Branco, 45.

CASAS DE CALÇADOS

Casa Guiomar — Av. Passos, 120.

Casa Amor — Ovidor, 55.

DROGARIAS E PRODUCTOS

Pharmaceuticos

Emplastro Phenix —

De Paris & Cia. — S. José, 74.

Bandado & Cia. — 1º Março.

Sabonete Geary

Emulso de Scott

F. R. Baptista & Cia. — 1º Março.

Cia. Chimica Mercat — S. Pedro, 47.

V. Silva & Cia. — Assembléa, 84.

J. R. Pires & Cia. — Av. 85.

Percutolobina.

Carteiras para Senhoras

Ultimos modelos cintas, pastas, fa-
bricação propria. Tingido idas as cores.
Acabados concisos e elegantes.
Rua Sete de Setembro n. 126.
Officina: Praça Tiradentes n. 33.
(E 10795)

ARMARINHO

Aluga-se o prédio de construção re-
cente, a rua Cachoeira n. 227. (E 10860)

PHARMACIA

Aluga-se o prédio de construção re-
cente, a rua Cachoeira n. 227. (E 10860)

Rua General Camara

Aluga-se o prédio n. 100, tratar
no Banco Aliança do Rio de Janeiro.
Rua da Alfândega n. 32. (E 10928)

LOJA

Precisa-se de uma loja de tamanho mé-
dio em ponto movimentado. Cartas com
preço e mais condições para a rua Pi-
to Guedes n. 146 — Tijuca. (E 11451)

PREDIO NO CENTRO

Aluga-se o excelente pre-
dio á rua da Assembléa 52,
com loja e 2 andares, onde se
acha installada a PHARMACIA
ROMA. Contrato por 5 annos
Tratar no escriptorio do PARC
ROYAL.

ACIDO URICO

Seu dissolvente maximo e o «ALBU-
MINOL», o unico, e inegavel. (E 10661)

Consultorio medico

Aluga-se um, optimamente installado,
a rua S. José n. 84, 3º andar. (E 11262)

ESMERALDA HOTEL

Praça José Alencar, 8. Junto aos ba-
nhos de mar do Flamengo. Optimis-
sima cozinha. — Preços razoaveis. (E 10779)

COPACABANA POSTO 6

large Room with very good
board. Phone 7-2343.

SELLOS

Santos Lello & Cia. Rua Sete Se-
tembro, 37, estáo retentando uma gran-
de coleção de 100 a 200 rs. o franco.
(E 10933)

OCULOS

Tactarum ind. tendo . . . 108
Largura platina desde . . . 80
Binoculos, Bussolas, Termome-
tros etc. por preços reduzidos.
EXAME DE VISTA GRATIS
Aviamos receptivos medicos com
descontos especiaes.

CASA IDEAL

especialista em optica
RUA 7 DE SETEMBRO, 85
(E 12471)

QUE CALOR !

Vamos ao Pão de Assucar. Apenas
vinte minutos para atingir tem-
peratura amena em seu alvar.
(E 11422)

Caixas universaes para

— tipos —

Vende-se nova e usada neste jo-
nal. Tratar com o sr. LUIZ AYRES
(E 11924)

Casa — Botafogo

Aluga-se uma casa com seu mo-
bilado, no centro de bella chácara,
Rua Manoel Sobrinho 63. Tem telepho-
no (Largo dos Leões). (E 11408)

Livraria Alves

Livros collegiaes e academicos. —
RUA DO OVIDOR, 166. (E 11609)

Toldos em lona e ferro

De qualquer estylo, por preços ba-
ratos. Tratar com o sr. VARGAS no
n. 40. (E 11452)

SOCIA

Uma Senhora, dispondo de uma in-
dustria lucrativa, aceita uma socia com
pequeno capital. Informar-se Avenida
Suburbana n. 3.104. (E 11477)

Bolsa de caça perdida

Gratificacão quem entregar uma con-
tendo uma macha photographica
baleado desta jornal. (E 2639)

“ENTRE O ANNO NOVO
COM O PÉ DIREITO!”

CERTAMENTE V. S. deseja
economizar em 1931. Por-
que não inicial-o reduzindo o
custo da manutenção de seu
automovel, usando um oleo lu-
brificante cujas qualidades con-
corram sobremodo para a du-
rabilidade do seu motor?

ENTRE o ANNO NOVO com
o pé direito usando Swas-
tika — o oleo inigualavel.

USE TAMBEM
GASOLINA
ENERGINA

FELIZ 1931 !

OLEO LUBRIFICANTE
SWASTIKA

ANGLO — MEXICAN



PETROLEUM CO. LTD.

(10798)

Bar e Restaurante

Vende-se a rua Buenos Aires n. 101.
Negocio de occasiao. (E 11701)

CONSTRUÇÕES A

PRAZO

em boas condições no no
“Credito Imobiliario”
R. CAARMO, 58
(E 12624)

ESTUDO DE PORTOS

NO BRASIL

por F. V. de Miranda Uvalde. Mo-
derno repertorio de dados sobre os por-
tos do país, de utilidade para engenhe-
iros, empreiteiros, officiaes de marinha de
guerra e mercante, empresas de nave-
gação, consulares, etc. Preço: 400000.
Pedidos por carta a Livraria Francisco
Alves — Ovidor, 166, Rio. (E 11825)

MADEIRAS E

MATERIAES

Zinco, cacos e tacos. A casa de maior
stock e que mais vantagens faz. Rua
Barão de Iguayema n. 60/62 — Praça
da Bandeira — Tel. 8-4433. (E 10325)

CASAS A VENDA EM

CAMPO GRANDE

Recentemente construídas com todo
conforto e solidez, com boas installações
sanitarias, em centro de turismo, a pre-
ços de 100000 para cima e 10000
de entrada inicial. Informar-se na Ave-
nida Rio Branco n. 133, 4º andar, sala 2
ou telephone 3-5741. (E 11014)

ALUGA-SE

um sobrado na rua Maria e Barros nu-
mero 129, tres quartos, duas salas, co-
zinha a gaz, terreno. Ver e tratar das
9 as 12 e das 14 as 16 horas no me-
mo. (E 10979)

Marcas e Privilegios

Registro de marcas de fabrica e de
comercio, e do nome commercial ou
colectivo. Privilegio de invenção.
Aprovação de productos pharmaci-
uticos e alimenticios, etc. AGENCIA
NEWLANDS RUA RUENO AL-
RES numero 42, 2º andar. (E 10979)

1º ANDAR

Proprio para commercio de fazendas
modas e chapéus de senhores. Consulto-
rios medicos, a rua Uruguaiana nu-
mero 2425. Servicos por hora, com o
premio de 100000. Tratar-se com Basso
Filho. — URUGUAYANA, 21. (E 11210)

CASA LUXUOSA

Aluga-se. Rua Cesar de Alvim, 15 —
Humayr, 50 serve para família
sua. Tratamento. (E 11800)

APOSENTOS

EDIFICIO REVISTA — Aluga-se
seu movido a 4 quartos, 2 salas, co-
zinha, de 130000 a 200000. Rua
Vicente Marangupa n. 15. (E 12088)

Appartamento por 600\$

COPACABANA

Aluga-se no Palacete S. Paulo —
Rua Barão de 33 — Lido. (E 10904)

CASA MOBILADA

Aluga-se por 4 meses, em Senador
Vergueiro, próximo á praia, com o ma-
ximo conforto, com seis quartos, tele-
pho e garagem. Mais informações
tel. telephone 7-473. (E 10822)

LENHA E CARVÃO

Vende-se qualquer quantidade de su-
perior lenha secca e carvão de mata
virgem, ao preço de 75000 o metro e
20000 o sacco. Ver e tratar na Estada
João Ayres, entre os kilometros 37 e 38
da Estrada Rio-Petropolis, com Luiz.
(E 10810)

BUNGALOW

Rainha Elizabeth

Aluga-se com mobiliado ou sem, o nu-
mero 126, centro terreno, jardim, gran-
de quintal, garagem, etc., com toda a
commodidade para pequena família de
tratamento. Sem aluguel, informado
tambem o ARMAZEM THAROL. (E 11933)

Casa — Laranjeiras

Tratasse-se nova, confortavel, PE-
REIRA DA SILVA, 96, casa 4. (E 10882)

VENDEDORES

Precisa-se para venda de artigos
de fabrica collegiaes. Uruguaiana, 46,
1º andar, sala 3, das 10 as 12 e das 14
as 16 horas. (E 10881)

GRANDES SOBRADOS PRO-

XIMO DA AVENIDA

Alugam-se amplos sobrados
para grandes escriptorios no
novo prédio da rua da Alfân-
dega n. 81 e 83. (E 10841)

TOALHAS DE CHA'

de todo tamanho, bordadas á mão, só
na CASA FLORENÇA — Avenida
Marchetti Florença n. 158. — GALERIA
CRUZEIRO. (E 8745)

Nas lesões!

pulmonares

Atento que tenho empregado o VIALDO CRE-
ITADO do Pharm-Chim. João da Silva Silveira,
magníficos resultados nas lesões broncho-pulmo-
naes.
Bahia, 4 de dezembro de 1925.
Dr. ADOLFO P. DE CARVALHO.
(Atestado resumido) — (Vista reconhecida).

Bahia, 4 de dezembro de 1925.
Dr. ADOLFO P. DE CARVALHO.
(Atestado resumido) — (Vista reconhecida).

Bahia, 4 de dezembro de 1925.
Dr. ADOLFO P. DE CARVALHO.
(Atestado resumido) — (Vista reconhecida).

Bahia, 4 de dezembro de 1925.
Dr. ADOLFO P. DE CARVALHO.
(Atestado resumido) — (Vista reconhecida).

Bahia, 4 de dezembro de 1925.
Dr. ADOLFO P. DE CARVALHO.
(Atestado resumido) — (Vista reconhecida).

Bahia, 4 de dezembro de 1925.
Dr. ADOLFO P. DE CARVALHO.
(Atestado resumido) — (Vista reconhecida).

Bahia, 4 de dezembro de 1925.
Dr. ADOLFO P. DE CARVALHO.
(Atestado resumido) — (Vista reconhecida).

Bahia, 4 de dezembro de 1925.
Dr. ADOLFO P. DE CARVALHO.
(Atestado resumido) — (Vista reconhecida).

Bahia, 4 de dezembro de 1925.
Dr. ADOLFO P. DE CARVALHO.
(Atestado resumido) — (Vista reconhecida).

Bahia, 4 de dezembro de 1925.
Dr. ADOLFO P. DE CARVALHO.
(Atestado resumido) — (Vista reconhecida).

Bahia, 4 de dezembro de 1925.
Dr. ADOLFO P. DE CARVALHO.
(Atestado resumido) — (Vista reconhecida).

NOVIDADES DA UNIVERSAL

A constelação de "Fires of Youth", de que são protagonistas Lewis Tabin, está concluída. Esta produção de Monte Bell, já iniciada em Universal City, Os papéis secundários estão nas mãos de "Purnell", B. Pratt, Kannel Thomson, que também de ser contratado, permanecendo Frank Mc Hugh, Dorothy Peterson, Alleen Manning, Louise Heavner, Freddie Burke, Frederick e Betty Jane Graham, anteriormente anunciados.

VOZ DE JEAN HARLOW E O SEU SUCESSO EM ANJOS DO INFERNO

O cinema, hoje, é diferente. Não basta elegância, beleza, sedução, encantos naturais. É preciso, também, possuir — voz! Esse elemento, outrora desprezado, por não poder influir na técnica do filme, por não ter cabimento, uma vez, que o cinema era, silencioso, agora, depois do aparecimento do primeiro filme falado, é essencial. E a voz tem de ser elegante, agradável, sensível, cheia de fascinação, quando se trata de uma estrela...

Por isso, a colônia de Hollywood está fazendo os mais extraordinários comentários sobre o aparecimento de Jean Harlow, a heróica de "Anjos do Inferno", apontada como a maior sensação dos últimos tempos, e a maior conquista do cinema moderno. Ela tem tudo para atrair e fascinar o público: tudo o que as outras formosas estrelas oferecem, também... mas, nenhuma das suas colegas de trabalho possui voz mais bela e mais sensual...

"Anjos do Inferno", esse filme, que a United Artists vai apresentar, dentro de muito breve, tem o grande atractivo de apresentar ao nosso público Jean Harlow, a maior surpresa, a maior sensação da temporada...

A United Artists, que entre outras notáveis películas, nos dará, também, a visão grandiosa de "Anjos do Inferno", tem em Jean Harlow, mais um grande nome para enriquecer o lado das muitas estrelas de fama e popularidade que completam a lista brilhante de seus artistas.

"Anjos do Inferno" é produção de Howard Hughes para a United Artists, tendo este filme custado ao seu produtor e director a alta soma de 4 milhões de dólares, a quantia mais elevada, que um filme já custou.

Disputando o amor e as carícias de Jean Harlow estão Ben Lyon e James Hall, pois outros grandes artistas. O filme é em parte dialogado, sendo, porém, todo, o motivo do seu grande êxito, a acção rápida, interessante e atrahente da sua história.

UMA NOVA PRODUÇÃO DE CLARA BOW

Clara Bow e um bando de comilões mais convulsivos, que a Paramount tem a seu lado, serão as figuras principais de "Amor entre Millionários", uma comédia cheia de vida que o império nos dará brevemente.

Será essa a primeira comédia musical, acidentalmente romântica em que veremos a "pequenha de teta". Apresentada de maneira como uma "chanteuse" do cenário em Paramount em "Grande Gaiola", "A Noiva da Esquadra", Clara agora se apresenta, tal uma nova Anna Held, com um quarteiro de canções que ela interpreta com o melhor interprete: "Rarin, to go" é a primeira, e talvez, porque se filia puramente ao gênero "jazz", é a que oferece melhor expansão ao temperamento bulhoso da estrela; vem depois "Believe it or not" e "I found my Man" que deriva para o gênero "brilho", e finalmente "That's the Way the Wind Blows" e "That's the Love Among the Millionaires" são a canção mestra do filme.

"Amor entre Millionários" é baseado sobre um argumento de Clifton Brown, de uma adaptação de Clara Bow. Desta vez vem a apárrica e inconhecida, mas por um operário de uma estrada de ferro que, afinal, é nada menos que filho do presidente da estrada. Mas nem o pai dele, nem o dela, conheciam a inclinação dos dois jovens, o que origina entre as famílias complicações comicas que afinal se resolvem a contento geral.

Mitzi Green, a juvenil artista que aos nove annos se pôde vangloriar de figurar na folha de pagamento da Paramount com um salário que faria inveja a muitos artistas adultos de um outro sexo, é a segunda figura feminina do filme, e a seu cargo está a interpretação de uma canção comica "Don't be a meanie" que ella diz com o "entrain" e a originalidade de que nos deu prova em "Paramount em Grande Gaiola" e muitas outras.

Skeets Gallagher completa com Stuart Drwin o quarteiro comico, enquanto Stanley Smith tem a deliciação do principal papel romântico do argumento.

A imprensa americana qualificou "Amor entre Millionários" como uma das melhores produções de Clara Bow nos últimos annos.

DESINFECTANTE CRUZ AZUL

O melhor desinfectante Antiséptico Desodorante

Sem rival para desinfecções domiciliares

PRODUCTOS BEKO LIMITADA

Rio de Janeiro, 44 R. São Paulo, 14

OS GRANDES FILMS



Lawrence Gray é o galã de "Filhas do Frase", que a Metro-Goldwyn-Mayer faz exhibir, amanhã, no Odéon; Lilyan Tashman e Edmund Lowe são os protagonistas de "Provando a sua coracão", da Fox Movietone. O Palace Palace exhibirá o filme, toda esta semana; William Haines, no Palace Theatro, será toda a atracção da semana em "Cow-boy a sangue", da Metro Goldwyn-Mayer; Vivienne Segal e Walter Pidgeon em "A Noiva do Regimento".



Lilyan Tashman e Edmund Lowe são os protagonistas de "Provando a sua coracão", da Fox Movietone. O Palace Palace exhibirá o filme, toda esta semana; William Haines, no Palace Theatro, será toda a atracção da semana em "Cow-boy a sangue", da Metro Goldwyn-Mayer; Vivienne Segal e Walter Pidgeon em "A Noiva do Regimento".



William Haines, no Palace Theatro, será toda a atracção da semana em "Cow-boy a sangue", da Metro Goldwyn-Mayer; Vivienne Segal e Walter Pidgeon em "A Noiva do Regimento".



Vivienne Segal e Walter Pidgeon em "A Noiva do Regimento".



Bebe Daniels vai voltar com Senhorita Barba Azul



Senhorita Barba Azul



Senhorita Barba Azul



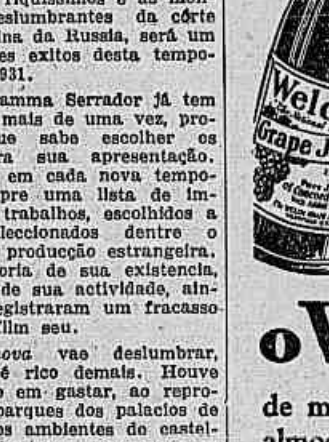
Senhorita Barba Azul



Bebe Daniels vai voltar com Senhorita Barba Azul



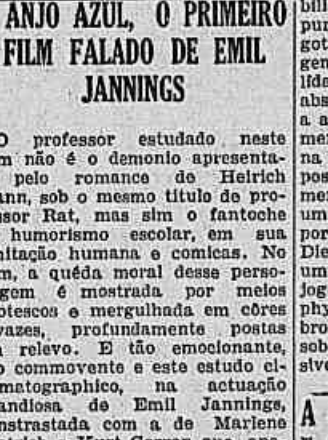
Senhorita Barba Azul



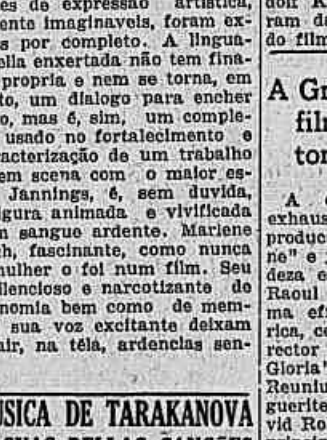
Senhorita Barba Azul



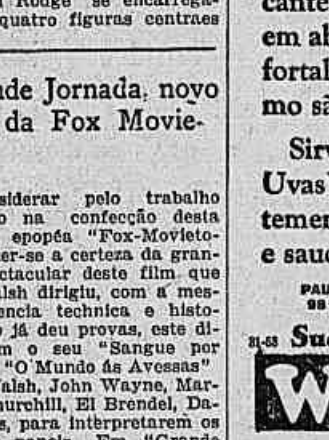
Senhorita Barba Azul



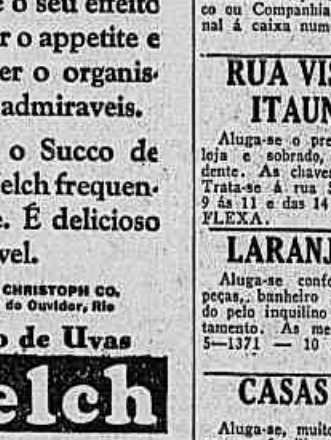
Bebe Daniels vai voltar com Senhorita Barba Azul



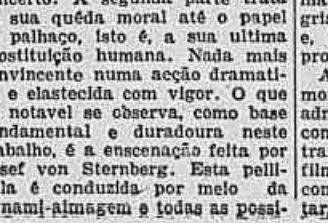
Senhorita Barba Azul



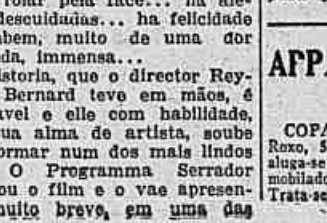
Senhorita Barba Azul



Senhorita Barba Azul



Bebe Daniels vai voltar com Senhorita Barba Azul



Senhorita Barba Azul



Senhorita Barba Azul



Senhorita Barba Azul

Luzes da Cidade, o grande film comico de Carlito

"Luzes da Cidade", já é motivo para comentários no meio cinematographico dos exhibidores, de fans e da imprensa. Todos os que se interessam pelo cinema, tanto aqui como nos Estados Unidos, e, quão, no mundo inteiro, esperam a exhibição da ultima comedia do maior de todos os comicos, Carlito, o genial Charles Chaplin.

Chapéus para Senhoras
Modelas de abas largas a 25\$000
FORMAS
DE TODAS AS PALHAS MODERNAS A PREÇOS DE LIQUIDAÇÃO.
REFORMAM-SE CHAPÉUS TORNANDO-OS COMPLETAMENTE NOVOS.
A. PERES & C.
Matriz-Avenida Passos, 34 - 1º and. Tel. 4-3441
Filial - Rua São José, 114. Tel. 2-2491.

V. Ex. SENTE CALOR?
NÃO DORME TRANQUILLO POR PRECISAR DEIXAR AS JANELAS DE SEU QUARTO ABERTAS?
Mande collocar nas janelas de seu dormitório as grades corrediças e enroláveis. — **PREVILEGIO** n. 18.489.
Fabricante:
DAVID RODRIGUES D'ALMEIDA
Rua do Senado n. 157 — Tel. 2-3993.
Rio de Janeiro

FLORIDA HOTEL
FLAMENGO.— Maximo conforto, pelo minimo preço.
Rua Ferreira Vianna, 75/77.

Regina Hotel
Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna, 29, telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio, orchestra diaria. — End. Telegr. REGINA. — Telep. 5-3752.

O ANJO AZUL, O PRIMEIRO FILME FALADO DE EMIL JANNINGS
O professor estudado neste filme não é o demônio pungente do romance de Heinrich Mann, mas o mesmo título do professor Rat, mas sim o fantoche do humorismo escolar, em sua limitação humana e comica. No filme, a queda moral desse personagem é mostrada por meios grotescos e mergulhada em cores vivazes, profundamente pontos em relevo. É tão emocionante, tão comovido e este estudo cinematographico, na actuação grandiosa de Emil Jannings, contrastada com a de Marlene Dietrich e Kurt Gerson que, apesar de tudo, o seu nexo dramático mostra-se em opposição ao romance. Ultimamente, o filme divide-se em duas partes: a primeira — até o casamento de Rat com a cançonista Lola-Lola — se difere, no fundo, quanto à figura principal do romance, e altamente chela de vida e movimentada além de apresentar uma dinâmica vivaz. Jannings desempenhou em magistral transformação esse difícil estado de alma: a fascinação do grav professor de música e a comica, no fim, a segunda parte trata de uma queda moral até o papel de palhaço, isto é, a sua ultima constituição humana. Nada mais convincente numa acção dramática e elástica com vigor. O que de notavel se observa, como base fundamental e duradoura neste trabalho, é a encenação feita por Josef von Sternberg. Esta película é conduzida por meio da dinâmica-almação e todas as posi-

A MUSICA DE TARAKANOVA E AS SUAS BELLAS CANÇÕES
Tarakanova não é um filme. É mais do que isso, é um lindo sonho de amor, bonito como todos os sonhos do amor. É um sonho, que vive em imagens bellissimas, pela sua admirável harmonia dos seus conjuntos, pelo encanto de cada scena.

APPARTAMENTO MOBILADO
COPACABANA — A' rua Belfort Rios, 5, (praça Lido), lado da esquerda, para tres ou mais pessoas, abrigando ainda 7 estados diferentes.

Tome o Welch
de manhã antes do almoço, ao jantar ou entre as refeições, e à noite com as suas visitas. O seu delicioso sabor agradoce seduz toda a gente. A sua qualidade incomparável, as suas propriedades refrescantes e o seu efeito em abrir o appetite e fortalecer o organismo são admiráveis.

A Grande Jornada novo film da Fox Movietone

CLUB DE DANSA
Aluga-se esplendida casa, com espaço ao salão e quintal, para club ou sociedade recreativa, na rua Barão de Petropolis n. 52. Chaves, por favor, no n. 54 e tratar no Banco Aliança do Rio de Janeiro, rua da Alfândega, 32. (E 10928)

APPARTAMENTO MOBILADO
COPACABANA — A' rua Belfort Rios, 5, (praça Lido), lado da esquerda, para tres ou mais pessoas, abrigando ainda 7 estados diferentes.

Lençóis e echarpes de senhoras legitimas — francezes —

Lençóis de seda, linho e rambrail, bordados à mão, desde 20\$000 e mais. — Echarpes de pura seda bordadas em alta fantasia, francezes, desde 35\$000 — OUVROIR, 71173, 2º andar. (E 10902)

CASA MOBILADA COPACABANA

Aluga-se uma de um só pavimento com todo o conforto. Rua Tomeleros n. 19. Tratar telephone 7-3160. (E 11964)

PETROPOLIS

Casa — Aluga-se por 5 meses — com banheira de agua quente — 2 quartos, 2 salas, jardim, etc. 1.600\$000. Rua José Bonifácio n. 109 — Trate-se na rua da TIERRA numero 156. (E 10999)

PAPEL E PAPELÃO

De todas as qualidades, à Rua THEOPHILLO OTTONI numero 161. (E 10996)

GALLINHAS RHOD ISLAND RED

Vendem-se e também ovos desta raça por preços módicos. Ver e tratar à rua Alves de Brito n. 18, Mada da Silva. (E 11992)

CANARIOS BELGAS

Vendem-se à AVENIDA 28 DE SETEMBRO numero 37. (E 10831)

Caixa ou secretario

Pessoa habilitada, falando diversas linguas, dando as melhores referencias e conhecendo bem a praça, oferece seu servico a casa comercial, Banco ou Companhia. Cartas por este jornal à caixa numero 28. (E 10937)

RUA VISCONDE DE ITAUNA N. 297

Aluga-se o predio supracitado com ampla loja e sobrado, com entrada independente. As chaves catlo no n. 301. Trate-se à rua Santa Luzia, 196, das 11 e das 14 às 16 horas, no n. 31, VLEXA. (E 10927)

LARANJEIRAS, 328

Aluga-se confortavel apartamento: 4 quartos, banheiro, chuveiro, cozinha, sala de jantar e sala de estar, com vista para o mar. As melhores referencias. — 3-1371 — 10 minutos do centro. (E 10813)

CASAS BARATAS

Aluga-se, muito confortavel, para pequena familia, à rua Carapá n. 44, traseira da rua Visconde Santa Isabel n. 197/189. Chaves por cheque no n. 191. Trate-se no Jornal do Commercio, 1º andar, sala 104, das 10 às 12. (E 10914)

LOJA — SOBRADO

Aluga-se, conjuntamente, por preço módico, sobrado e casa, com entrada independente, à rua Visconde Santa Isabel n. 197/189. Chaves por cheque no n. 191. Trate-se no Jornal do Commercio, 1º andar, sala 104, das 10 às 12. (E 10914)

CASEMIRAS INGLEZAS

Vendem-se em cores, actualmente chegadas, na rua S. Bento n. 1, sobrado. (E 10868)

ALUGA-SE

Um bom quarto mobilado com penhas, para casa ou repares de commercio, na rua do Riachuelo n. 242. (E 10971)

Casa para pensão ou collegio em Botafogo

Aluga-se ou vende-se o da Praia de Botafogo, 428. Tem oito salas, quarteiro, quarto, cinco peças com cozinha, copa, adega, lavanderia, garagem isolada com tres quartos e horta. Trate-se na mesma rua das 14 às 16 horas. (E 10931)

VIAJANTE

Na zona Sul de S. Paulo e Norte de S. Paulo, Accia representação à comissão. Da referencia e mais informacoes, Cartas por cheque a Viajante S. de S. Paulo. Rua S. Bento n. 30, nesta, ou J. S. Mello, à caixa 332, S. Paulo. (E 10959)

OS DESCRENTES

... de hoje, são os crentes de amanhã. As ciencias occultas já não são mais um embuste, como se julga por aqui agora. Os embustes já que a promettam. Procure V. Ex. o professor MR. TOIVONEN, na rua de Cattede n. 154, 1º andar, apartamento 10, que ficará plenamente convencido do quanto pode o occultismo. (E 12127)

BANHOS EM ICARAHY

Aluga-se o magnifico predio n. 34 desta praça, por 2 a 3 meses. (E 11800)

HADDOK LOBO BUNGALOW

Aluga-se ou vende-se um completo e novo, para pequena familia de tratamento. Rua Domicio da Gama, 22. (E 11801)

Appartamento — Cattede

Aluga-se ou vende-se, com fogão a gaz, banheiro e demais comodidades para a família. O Cattede n. 154, 1º andar. (E 11802)

CASA — PRAIA VERMELHA

Aluga-se neste agradável bairro, uma ótima casa, nova, central de terreno com garagem, tendo 5 quartos e mais, 1 independente sobre a garagem. Avenida Pasteur n. 453; chaves no 459 com o n. Manoel. (E 11609)

Pensão — Palacete

Vagou-se uma espaçosa e confortavel sala para uma familia de alto trato, a rua das LARANJEIRAS n. 21. (E 11639)

TOLDOS EM LONA CORTINAS E STORES GRUPOS ESTOFADOS

Executamos qualquer negocio. Prest de fabrica. Cattede, 135. Tel. 5-2871. (E 11803)

PREDIO — CONDE DE BOMFIM

Aluga-se magnifico, reformado e pto de novo, proprio para familia de tratamento, à rua Piratini n. 71, 1º andar, com 7 salas e 10 quartos, das 17 horas. Informacoes tel. 7-494. (E 11632)

Casa — Copacabana

Aluga-se uma mobilada. Informacoes pelo telephone 7-3127. (E 11633)

GATOS PERSAS

Vendem-se bellissimos filhotes de cor cinza, à rua Pereira Nunes n. 195 — ALDEIA CAMPEIRA. (E 10519)

Casa em Copacabana

Aluga-se o predio a boa casa mobilada na rua Xavier da Silveira numero 113 — POSTO IV. (E 11689)

PREDIOS — URCA

Alugam-se proprios para pequena familia de fino trato, à rua Urbano Santos, 40 e 44 (em frente à piscina). (E 2828)

Copacabana — Posto 4

Aluga-se uma casa mobilada, 2 pavimentos, 3 quartos, 3 salas, quarto para crechos e mais dependencias, perto do mar. — Telephone 7-1024. (E 12107)

COFRES

Para a tranquillidade e segurança dos seus valores devem comprar imediatamente um cofre M. W. Vendemos: PHARMACIA E DROGARIA DO FOVO — Rua S. José n. 1. (E 10852)

CASA NO MEYER

Aluga-se uma nova à rua Salvador Figueira n. 17, III — com 2 quartos, sala, copa, banheiro e fogão a gaz; aluguel 100\$000 e taxas. Chaves no n. 191. (E 10857)

Casa para negocio

Com mórda para familia aluga-se à rua da Moura n. 44. Trate-se no n. 191. (E 10856)

Sabão Sulphuroso das Caldas de Luchon

Eficaz nas molestias da pelle. Depósito: PHARMACIA E DROGARIA DO FOVO — Rua S. José n. 1. (E 11444)

BRILHANTE HOTEL

Diárias sem pensão desde 4\$000. Famílias e cavalheiros: perto da estação D. Pedro II. Barão S. Felix, 129. (E 9858)